

ABSTRAK

Jun Andertan Sitohang. 05310112. Analisis Permainan Terompet Dalam Musik Tradisional Batak Toba Pada Grup Musik Tiup di Desa Pematang Panjang Kabupaten Batu Bara. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2012

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis permainan terompet dalam musik tradisional Batak Toba pada grup musik tiup di desa Pematang Panjang Kabupaten Batu Bara.

Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Desa Pematang Panjang Kabupaten Batu Bara yang mempunyai grup musik tiup. Di Desa Pematang Panjang Kabupaten Batu Bara diperkirakan grup musik hanya tinggal Grup Musik Tradisional Batak Toba saja, karena kurangnya perhatian masyarakat akan kelestarian budaya ini.

Metode Penelitian yang digunakan dalam analisis data yang dilakukan, menggunakan teknik analisis data kualitatif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk tulisan, kemudian diklasifikasikan secara kontekstual sesuai isi atau meteri data tersebut, untuk menjawab pertanyaan penelitian. Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa permainan musik tradisional Batak Toba terompet yang dimainkan grup musik, walaupun kini keberadaannya sudah mulai tergeser oleh keyboard tunggal.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa pengembangan lagu yang dimainkan oleh terompet pada lagu Sulaman adalah pemain terompet mengolah melodi lagu dengan menggunakan beberapa tehnik yang biasa digunakan dalam permainan terompet seperti teknik *legatto*, *stakato*, *arpeggio*, *trilling*, *kromatik scale*, dan teknik mengetarkan bibir, selain itu juga mengembangkan bentuk melodi dengan teknik pengembangan *sekuen*, *augmentasi*, dan *gracenot* dengan tujuan membuat variasi lagu agar lebih menarik. Tidak semua bagian lagu dikembangkan oleh pemain terompet, pengolahan pengembangan melodi yang mengalami perkembangan hanya pada bagian birama : 3, 4, 11, 12, 14, 18, 19, 22, 23, 24, 29, 43, 51, 59. Tingkat kerumitan lagu Sulaman Barat pada pemain trumpet adalah : bahwa permainan melodi sulaman barat yang dimainkan oleh suling akan sulit dimainkan trumpet seperti dalam memainkan nada-nada yang dimainkan suling dalam lompatan interval yang jauh dan dengan kecepatan yang tinggi, bila terompet melakukan hal ini maka akan cepat melemahkan tiupan yang dilakukannya dalam membawakan tersebut.