

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Keberadaan .....	9
2. Pengertian Orkes Melayu.....	9
3. Perkembangan Orkes Melayu .....	12
4. Instrumen Musik Melayu.....	14
B. Kerangka Konseptual.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
A. Metode Penelitian .....	19
B. Waktu dan lokasi penelitian.....	19
C. Populasi.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20

E. Teknik Analisis Data.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
A. Keberadaan Orkes Melayu Mawardah.....	25
B. Perkembangan Orkes Melayu Mawardah.....	27
C. Alat Musik dalam Orkes Melayu.....	29
D. Lagu Yang Dinyanyikan dalam orkes Melayu .....	34
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>37</b>
A. Kesimpulan .....	37
B. Saran .....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>39</b>
<b>LAMPIRAN</b>	