

ABSTRAK

JEFRI OCTAVINTA GINTING. 05310806. Kajian Permainan Drum Set *Mike Portnoy* Pada Lagu *As I am* (Suatu Tinjauan Terhadap Teknik Permainan Drum Set). Program Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Unimed. 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik permainan drum set *Mike Portnoy* pada lagu *As I am* (suatu tinjauan Terhadap teknik permainan drum set).

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini berdasarkan pada pendapat ilmuwan dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah dalam bentuk media cetak maupun elektronik yang materinya berkaitan dengan topik kajian penelitian ini. Dengan demikian analisis data berdasarkan pada landasan teori yang disajikan.

Penelitian mengambil lokasi Laboratorium Komputer Jurusan Sendratasik Unimed. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Desember 2011 hingga Februari 2012. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan data-data kuantitatif. Data-data dikumpulkan melalui sebuah DVD dan perangkat PC sebagai pemutar video *Mike Portnoy*.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis data kuantitatif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk tulisan, kemudian diklasifikasikan secara kontekstual sesuai isi atau materi data tersebut, untuk menjawab pertanyaan penelitian. Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa permainan drum set *Mike Portnoy* pada lagu *As I am* sangat bervariasi, menggunakan teknik struktur pola permainan drum yang sudah profesional. Pantas apabila *Mike Portnoy* mendapat penghargaan untuk kategori drummer terbaik.

THE
Character Building
UNIVERSITY