

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul **“Kajian Permainan Drum Set Mike Portnoy Pada Lagu As I Am (Suatu Tinjauan Terhadap Tehnik Permainan Drum Set)”**. Penulis menyadari masih banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, kritik, dan dukungan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

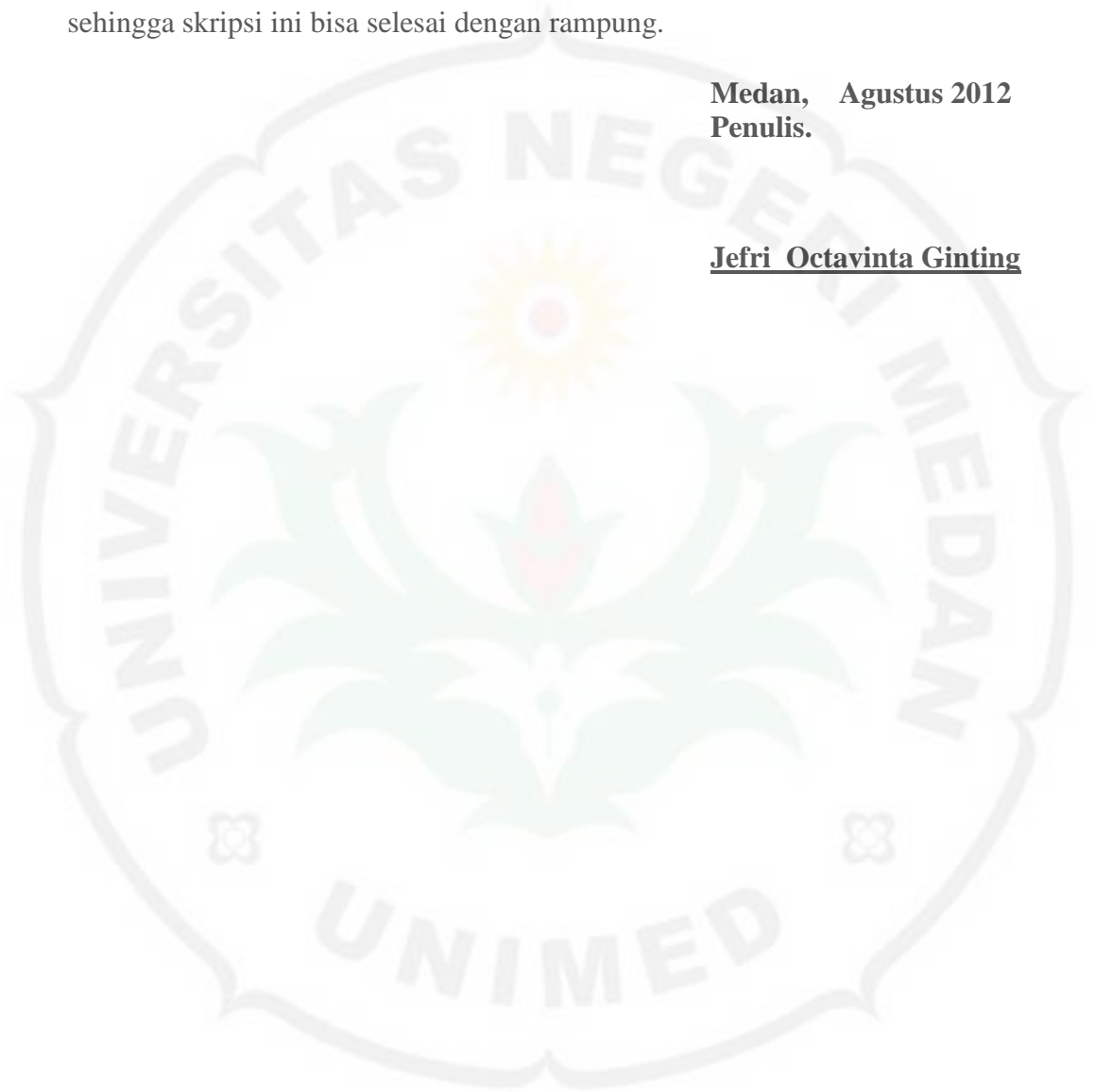
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan berlangsung.
6. Orang tua tercinta, Johari A. Ginting yang telah memberikan semangat dan dukungan moril maupun materil kepada penulis selama penyusunan skripsi sampai pada akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Bapak Jaka sebagai narasumber penulis untuk memberikan keterangan mengenai Teknik Permainan Drum Mike Portnoy Pada Lagu As I Am, yang berhubungan dengan penyelesaian skripsi ini.
8. Segenap keluarga saya, yang sudah banyak memberikan doa, motivasi dan dukungan baik moril maupun materi selama proses perkuliahan.
9. Rekan-rekan Mahasiswa Tingkat Akhir di Seni Musik (Jun A, Lasner T.S, Immanuel H, Anju H, Yudha, Akino) yang saling memotivasi dan memberi informasi selama penulisan Skripsi ini berlangsung.
10. Kepada Kakak Yang Tersayang Winda A Ginting, yang telah banyak membantu baik dari segi moril maupun materi.
11. Buat yang tersayang Menti Nurhaida Manurung, S.Farm, Apt yang telah memberi dukungan , saran dan juga telah banyak meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada rekan rekan warkop yang telah banyak memberi dukungan , masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan

terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan rampung.

Medan, Agustus 2012
Penulis.

Jefri Octavinta Ginting



THE
Character Building
UNIVERSITY