

## ABSTRAK

**Immanuel Hutabarat. NIM. 0510310347. Mekanisme Pembuatan Gitar *Folk* di Jalan Glatik Gang Musik Kecamatan Medan Sunggal. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2012.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mekanisme cara pembuatan gitar *folk* di Jalan Glatik Gang Musik Kecamatan Medan Sunggal.

Dalam penelitian ini metode penelitian yang digunakan adalah berupa pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode penelitian berupa deskriptif kualitatif yang dimana data tersebut diteliti melalui pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian ini.

Penelitian ini memilih lokasi di Jalan Glatik Gang Musik Kecamatan Medan Sunggal. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April 2012 sampai Juni 2012 dan subjek dari penelitian ini adalah salah satu pengrajin gitar *folk* di Jalan Glatik Gang Musik Kecamatan Medan Sunggal.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis data kualitatif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk tulisan, kemudian diklasifikasikan secara kontekstual sesuai isi atau materi data tersebut, untuk menjawab pertanyaan penelitian. Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa dalam pembuatan gitar *folk* tidak semudah apa yang dipikirkan karena membutuhkan ketelitian dalam pemelihan bahan dan pembentukan bagian-bagian dari gitar dan keberadaan pembuat gitar sendiri pun sudah mulai jarang ditemukan.