

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “**Mekanisme pembuatan Gitar *Folk* Di Jalan Glatik Gang Musik Medan Sunggal**”. Penulis menyadari masih banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, kritik, dan dukungan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan berlangsung.
6. Orang tua tercinta, A.R Tambunan yang telah memberikan semangat dan dukungan moril maupun materil kepada penulis selama penyusunan skripsi sampai pada akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
7. Bapak Jumarik sebagai narasumber penulis untuk memberikan keterangan mengenai pembuatan gitar *folk* yang berhubungan dengan penyelesaian skripsi ini.
8. Segenap keluarga saya yang sudah banyak memberikan doa, motivasi dan dukungan baik moril maupun materi selama proses perkuliahan.
9. Rekan-rekan Mahasiswa 2005 Tingkat Akhir di Seni Musik (Jun A, Lasner T.S, Jefry, Anju H, Yudha, Akino) yang saling memotivasi dan memberi informasi selama penulisan Skripsi ini berlangsung.
10. Kepada Kakak dan abang saya tersayang Rosyska S Hutabarat, Markus P Hutabarat, Febrio A.D Hutabarat yang telah memberi dukungan kepada penulis sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Adik yang Saya sayang Heriska M Situngkir yang telah banyak membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Kepada rekan rekan Mawar CS yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada U10 yang telah banyak meluangkan waktu dan telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan rampung.

Medan, Agustus 2012
Penulis.

Immanuel Hutabarat

THE
Character Building
UNIVERSITY