

## ABSTRAK

**Evinora Rasmiaty Nainggolan, NIM 2104142001. Tinjauan Arransemen Lagu Etnis Sumatera Utara Studi Kasus Lagu Sihutur Sanggul Pada Kelompok Musik Insidental Sumatera Utara di Taman Budaya Sumatera Utara, Fakultas Bahasa dan Seni. Jurusan Sendratasik, Program Studi Seni Musik, UNIMED 2012.**

Kelompok musik Insidental adalah salah satu kelompok musik yang menyajikan musik etnis Sumatera Utara dalam setiap pertunjukannya. Kelompok musik Insidental ini diketuai oleh Bapak Hendri Perangin-angin dan bersekretariat di Taman Budaya Sumatera Utara. Pada mulanya kelompok musik Insidental ini menggarap musik etnis sebagai musik pertunjukannya untuk mengiringi tarian dan teater di kalangan sanggar- sanggar yang ada di Taman Budaya Sumatera Utara saja. Namun seiring dengan perjalanan waktu, kelompok musik Insidental ini pun mengadakan pertunjukkan diluar Taman Budaya Sumatera Utara untuk memperkenalkan lagu etnis dengan aransementnya.

Adapun tujuannya adalah mengangkat lagu etnis tersebut mendapat pengakuan dari kalangan masyarakat budaya Sumatera Utara karena musik tradisional sudah mulai punah dan kurang digemari para kaum muda. Kelompok musik Insidental mencoba mengaplikasikan penggarapan musik/lagu etnis Sumatera Utara dengan cara mengeksploitasikan dan mengeksplorasikan kekayaan budaya Sumatera Utara melalui permainan alat musik atau instrument masing-masing etnis/daerah. Kelompok musik Insidental juga lebih mengarahkan lagu etnis tersebut untuk mengiringi tari dan teater.

Tulisan skripsi ini memaparkan bagaimana bentuk analisis aransemen musik etnis yang ditampilkan oleh kelompok musik Insidental terhadap lagu Sihutur Sanggul. Dalam tulisan ini, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif yang artinya yaitu kita dapat mendeskripsikan dan menganalisa apa yang kita dengar dan kita dapat menuliskan dalam berbagai cara keatas kertas untuk mendeskripsikan apa yang kita lihat.

Dari dua hal diatas, penulis menggunakan notasi preskriptif ( hanya menuliskan bagian-bagian yang dianggap menonjol dalam satu musik tanpa menuliskan secara lengkap hal-hal yang ada dalam musik) dan notasi deskriptif (notasi yang menggambarkan secara terperinci aspek-aspek musikal yang terdapat pada musik) untuk memvisualisasikan bunyi dari struktur musik yang digarap oleh kelompok musik Insidental dengan tujuan agar lebih memudahkan menganalisa bentuk aransemen lagu Sihutur Sanggul.