

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Keberadaan	10
2. Pengertian Musik	11
3. Pengertian Beatbox	19

4. Pengertian Komunitas	22
B. Kerangka Konseptual	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

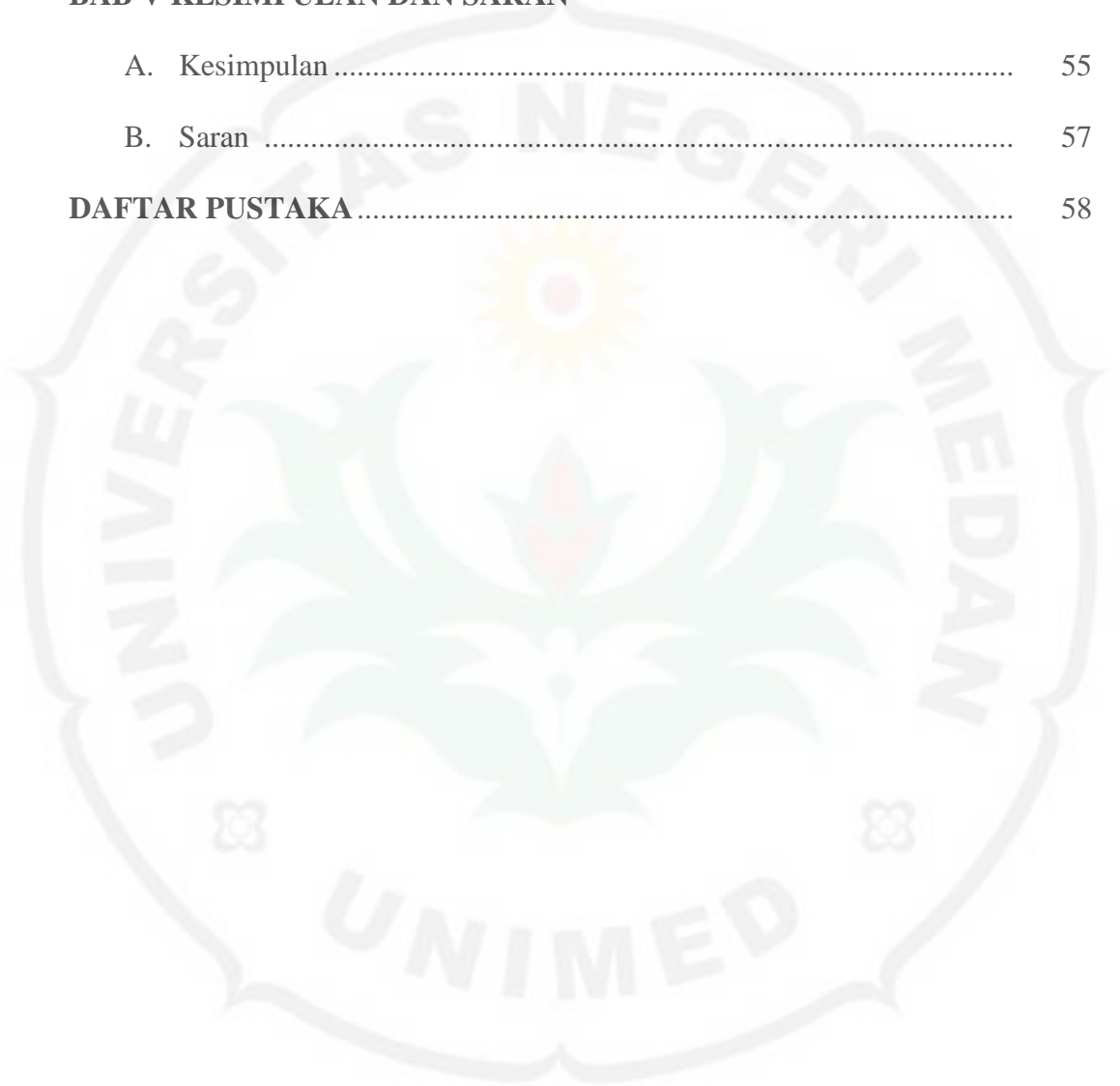
A. Metode Penelitian	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi	26
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi	28
2. Wawancara	29
3. Dokumentasi	30
4. Studi Kepustakaan	30
E. Teknik Analisis Data	32

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Tujuan Berdirinya Komunitas Gendang Mulut	35
B. Teknik Serta Cara Menirukan Suara Instrumen Dalam Musik <i>Beatbox</i>	37
C. Sarana dan Prasarana Pendukung Kegiatan Musik <i>Beatbox</i> Komunitas Gendang Mulut	45
D. Penampilan Komunitas Gendang Mulut	46
E. Keberhasil Komunitas Gendang Mulut	48
F. Metode Latihan Musik <i>Beatbox</i> Komunitas Gendang Mulut	51
G. Kendala dan Hambatan Dalam Mengembangkan Musik <i>Beatbox</i>	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58



THE
Character Building
UNIVERSITY