

ABSTRAK

Dwi Debby M. Marpaung NIM. 208342013. Keberadaan Musik *Beatbox* Komunitas Gendang Mulut Jalan Gagak Hitam Ringroad Medan. Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana keberadaan Komunitas Gendang Mulut yang merupakan komunitas musik *beatbox* di kota Medan. Komunitas musik *beatbox* adalah sebuah komunitas yang menyuarakan musik tanpa menggunakan instrumen, musik *beatbox* yang hanya menggunakan vokal dalam menghasilkan suara musik menjadi salah satu keunikan dari musik ini yang membedakannya dengan musik lainnya. Hal ini menarik bagi penulis untuk diangkat menjadi topik penelitian.

Penelitian ini berada di Jalan Gagak Hitam No. 165 Ringroad Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Juni sampai Agustus 2012. Populasi penelitian ini adalah seluruh anggota Komunitas Gendang Mulut yang berjumlah 20 orang dan sekaligus menjadi sampel penelitian

Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini dilakukan dengan metode observasi, wawancara, studi kepustakaan dan pendokumentasian. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif. Setelah seluruh data terkumpul kemudian dilakukan analisis data untuk menjawab seluruh pertanyaan dalam penelitian ini.

Setelah dilakukan analisis data ditemukan hasil keberadaan Komunitas Gendang Mulut, tujuan berdirinya, teknik menyuarakan musik *beatbox*, sarana yang digunakan, keberhasilan yang telah dicapai, metode latihan yang digunakan serta penampilan komunitas Gendang Mulut dalam berbagai acara.