

DAFTAR PUSTAKA

Agustina.2009.”*Keberadaan Alat Musik Salinggung Pada Masyarakat Simalungun di Desa Simbolon Tengkoh Kecamatan Panombean Panei Kabupaten Simalungun*”.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Barus, Nuri.2012. “*Keberadaan Lagu Taur-taur Simbandar di Desa Pagar Manik Kecamatan Silinda Kabupaten Serdang Bedagai*”.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Bungin, Burhan.2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada

Harahap, Irwansyah.2005.*Alat Musik Dawai*.Jakarta: Lembaga Pendidikan Nusantara

Hardjana, Suka.2004.*Esai Dan Kritik Musik*.Yogyakarta: Galang Press Harefa

Hutabarat, Lampos.2010. “*Keberadaan dan Bentuk Musik Sikambang di Kota Sibolga*”.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Linggono, Budi.*Seni Musik Non Klasik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*.Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

Mulyana dan Rakhmat.2005.*Komunikasi Antarbudaya*.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Purba, Dermawan.2005. “*Nilai Filosofi Dan Seni Budaya Dalam Nyanyian Anak Pada Masyarakat Simalungun*”. Medan

Saragih, Normasih.2010.”*Analisis Lagu ‘Illah I Losung’ dalam Tari Manduda karya Taralamsyah Saragih*”.Medan: Skripsi Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan

Wahyusari, Ahada.2011. “*Kajian Psikologi Sastra Terhadap Dimensi Emosional Dan Spiritual Nyanyian Kanak Masyarakat Tambelan Kepulauan Riau Dan Implikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*”.Bandung: Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia

<http://news.tobaonline.com/?p=2216>

<http://repository.usu.ac.id>).

<http://www.artikata.com/arti-357153-keberadaan.html>

<http://www.kamusbesar.com/25377/melodi>