

DAFTAR ISI

Hal

PERSETUJUAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Keberadaan	11
2. Musik Tradisional Simalungun	12
a. Instrument Tradisional Simalungun	12
b. Nyanyian Tradisional Simalungun	12
3. Musik	14

4. Nyanyian <i>Urdo-urdo</i>	19
5. Masyarakat Simalungun	21
B. Kerangka Konseptual	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Wawancara	27
2. Observasi	28
3. Dokumentasi	28
4. Studi Kepustakaan	29
5. Angket	32
E. Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Desa Raya Huluan Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun	33
B. Masyarakat Simalungun Di Desa Raya Huluan Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun	34
C. Kebudayaan Masyarakat Simalungun Dalam Mengasuh Anak	37
D. Asal-Usul Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i>	40
E. Keberadaan Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i> Di Desa Huluan Raya	43
F. Tanggapan Masyarakat Terhadap Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i> Di	

Desa Raya Huluan Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun	44
G. Bentuk Penyajian Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i>	47
H. Penggarapan Teks dan Melodi Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i>	55
I. Karakteristik Nyanyian <i>Urdo-Urdo</i> dari Aspek Melodi dan Ritme	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	61
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

Lampiran