

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	4
E. Tujuan penelitian.....	4
F. Manfaat penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Landasan Teoritis.....	6
1. Pengertian Pembelajaran.....	6
2. Komponen Pembelajaran.....	8
a. Tujuan Pembelajaran.....	8
b. Materi Pembelajaran.....	9
c. Metode Pembelajaran.....	10
1. Metode ceramah.....	11
2. Metode demonstrasi.....	11
3. Metode Diskusi.....	12

4. Metode Drill.....	13
5. Metode Imitasi .....	13
d. Media Pembelajaran.....	13
2. Evaluasi.....	15
3. Pembelajaran Musik.....	18
4. Pengertian Musik .....	19
B. Kerangka Konseptual.....	21

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi dan waktu penelitian.....	23
B. Populasi dan sample.....	23
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Studi Kepustakaan.....	25
2. Observasi.....	28
3. Wawancara.....	28
D. Teknik analisis data.....	29

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Latar Belakang Sanggar Angela Medan .....	30
1. Acara – Acara besar yang telah diikuti Angela.....	32
2. Jenis – Jenis Pendidikan Seni yang disajikan di Sanggar Angela.....	33
B. Keberadaan Pembelajaran Piano di Angela Medan .....	34
C. Metode Pembelajaran Instrument Piano di sanggar Angela Medan .....	36

D. Materi Lagu dalam Pembelajaran Instrument Piano di Sanggar Angela Medan.....	39
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>

