

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas mukjizatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sesuai waktu yang di rencanakan.

Penulis skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medandengan judul **“Tinjauan Proses Pembelajaran Piano di Sanggar Angela Medan”**.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan beberapa pihak. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Seni Drama dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I, yang bermurah hati dan telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
4. Bapak Panji Soeroso, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik UNIMED yang sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi II, yang bermurah hati dan telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

5. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik dan seluruh staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberikan pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.
6. Keluarga yang kusayangi, Ayahanda tercinta E.Simanjuntak dan Ibunda Elfrida F Br Ujung, yang tiada henti ber'Doa dan memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis. Kepada Abang tercinta Hisar G Simanjuntak, Sarly Eko Simanjuntak (Alm), dan adik tercinta Marudut Jan Arisa Simanjuntak yang selalu menjadi motifasi penulis untuk mengembangkan pengetahuan.
7. Buat semua keluarga baik dari pihak Ayahanda marga Simanjuntak dan pihak Ibunda boru Ujung, terimakasih buat dukungan materi maupun moril kepada penulis.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan di Seni Musik '05 kalian takkan terlupakan, seluruhnya mahasiswa SENDRATASIK, khususnya : Rut Andriani, Andri Permana, Ika, Immanuel, Anju, Junita, Lampos, dan yang lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
9. Buat Keluarga Belen yang kusayangi : Hermanto Situngkir, Junita, Nelly, Rut Andriani, beserta alumni keluarga belen yang lain yang selalu setia memberikan segala dukungan kepada penulis.
10. Buat yang tersayang Mikha Nobel Sihaloho yang selalu setia memberikan segala dukungan kepada penulis.
11. Buat teman-teman seperjuangan di ANDICHO yang kusayang : Ade Sinuhaji, Dedy Sinuhaji, Andri Ginting, Mas bro Eko, Beni, Riki Esa Putra, Andry Permana, Andy Setiawan, yang selalu setia memberikan segala dukungan kepada penulis.
12. Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah sempurna adanya. Disana-sini mungkin masih dijumpai kelemahan baik dari segi materi, bentuk, dan juga ejaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakannya. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih.

**Medan, September 2012**

**Penulis,**

**Akino Franky Simanjuntak**

