

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 1984. *Penelitian Kependidikan Prosedur Strategi*. Bandung: Bumi Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damanik, Maradona. Deni. 2011. *Peranan Lagu Tolo Sahundulan Lima Sodoran Dalam Pesta Perkawinan Adat Simalungun Di Desa Simanabun Kecamatan Silau Kahean Kabupaten Simalungun*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Jansen, Dietrich. 2003. *Gonrang Simalungun Struktur dan Fungsinya Dalam Musik Simalungun*. Medan: Bina Media
- Koentjaraningrat. 1983. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Peneliti Gramedia
- Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata. 2004. *Retropeksi dan ancangan. Indonesia*
- Manik, Krisman. 2012. *Eksistensi Sarune Dalam Pelaksanaan Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Bangun Kecamatan Parbuluan Kabupaten Dairi*. Universitas Negeri Medan.
- Maryaeni. 2005. *Metode penelitian kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pusat Pembinaan Bahasa. 1990. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Purwadarmint, W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, cetakan pertama Edisi III. Jakarta: Balai Pustaka
- Sibirian, Frans. 2010. *Keberadaan Musik Tradisional Pak-Pak Di Lembaga Kebudayaan Pak-Pak Kota Medan*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Siagian, H. Rosmei. 2005. *Peranan Musik Tradisional Batak Toba Gondang Hasapi Pada Opera Batak Metropolitan Medan Di TVRI Medan Pada Tahun 2004*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Surakhmad, Winarno. 1952. *Pengantar Penelitian Imiah*. Bandung: Trasipto.
- Wahyuni, Sri. 2008. *Tor-tor Sapangapuran Pada Masyarakat Simalungun*. Medan. Universitas Negeri Medan.
- <http://go.simalungun.com/2011/02/8/pengertian-musik-tradisional-simalungun/>.
- <http://diligab.petra.ac.id/pengertian-keberadaan>