

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun.

Peneliti membuat beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun merupakan salah satu tradisi adat simalungun yang dilaksanakan secara turun-temurun, dimana sebuah aktivitas adat dan religi terdapat dalam pesta ini.
2. Pesta Marsombuh Sihol ini merupakan pesta kemeriahan masyarakat simalungun yang selalu ditunggu-tunggu seluruh masyarakat simalungun. Karena disana masyarakat bisa bertemu dengan para penatua adat, tokoh masyarakat, pemerintah, dan artis-artis simalungun.
3. Setiap pelaksanaan Pesta Marsombuh Sihol selalu mengikutsertakan nyanyian tradisional seperti lagu : *Horas Sayur Matua, deideng, Taur-Taur, Sitalasari*, dan Musik Tradisional seperti : *Gonrang Simalungun, Mongmongan, dan sulim*.
4. Peneliti melihat bahwa Keberadaan Musik Tradisional Dalam Pesta Marsombuh Sihol bukan sekedar pesta biasa saja, namun memiliki makna yang cukup dalam Karena disana terletak suatu tujuan yakni untuk memajukan dan mengembangkan Kesenian Budaya Simalungun.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Melihat Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol memiliki peran yang sangat penting, diharapkan tradisi ini tetap dapat dilaksanakan sebagai salah satu identitas seni budaya pada masyarakat simalungun khususnya di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun.
2. Melihat pengaruh dan dampak perkembangan zaman yang begitu deras mempengaruhi generasi muda untuk berpaling dari tradisi seni budayanya, perlu melakukan pembinaan untuk generasi muda. Generasi muda diharapkan dapat menggali meneruskan tradisi batak simalungun supaya tidak punah, dan tradisi simalungun dapat diorbitkan.
3. Dalam Pesta Marsombuh Sihol Instrumen Musik yang dipakai hanya Gonrang Sipitu-pitu, Mongmongan, Sulim, dan Keyboard. Peneliti meminta agar instrument lain ditambah seperti arbab yang mungkin menambah keharmonisan music tradisi simalungun.
4. Penulis sangat mengharapkan dukungan dari instansi terkait, agar ikut serta peduli terhadap Tradisi Kesenian Daerah Simalungun demi melestarikannya.