

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, dan atas berkat rahmat Nya lah penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga menyusunnya dalam bentuk skripsi.

Skripsi ini berjudul ” Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun” yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Musik di Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Dan penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. oleh karena itu, penulis mengharapakan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang juga tidak pernah lelah dalam memberi bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis.
7. Bapak/Ibu Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
8. Orang Tua tercinta Mukdin.E.Manik (+) dan Asmah.A.Br.Sumbayak sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
9. Eva Juliana Manik,S.Pd sebagai kakak yang luar biasa, beserta Lae ku Tumpak Nainggolan,S.Pd yang selalu memberi dukungan penuh demi tercapainya skripsi ini.

10. Teman-teman yang selama perkuliahan selalu membantu dan memberikan motivasi pada penulis, juga semua teman-teman seperjuangan jurusan seni musik '07 (Tuison Siregar, Roventus Sipangkar, Janto Simamora, dll)
11. Teman-teman Gengster (Sele 1, Sele 2, Ki man, Payung, Bim-bim, Ronal, Naga, Binnaro, Dones dll beserta Teman-teman Pend.Seni Musik angkatan 2007-2011 dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, September 2012
Penulis,

Febi Andreas Manik
NIM. 071222520016

UNIVERSITAS SINEERIKS DAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY