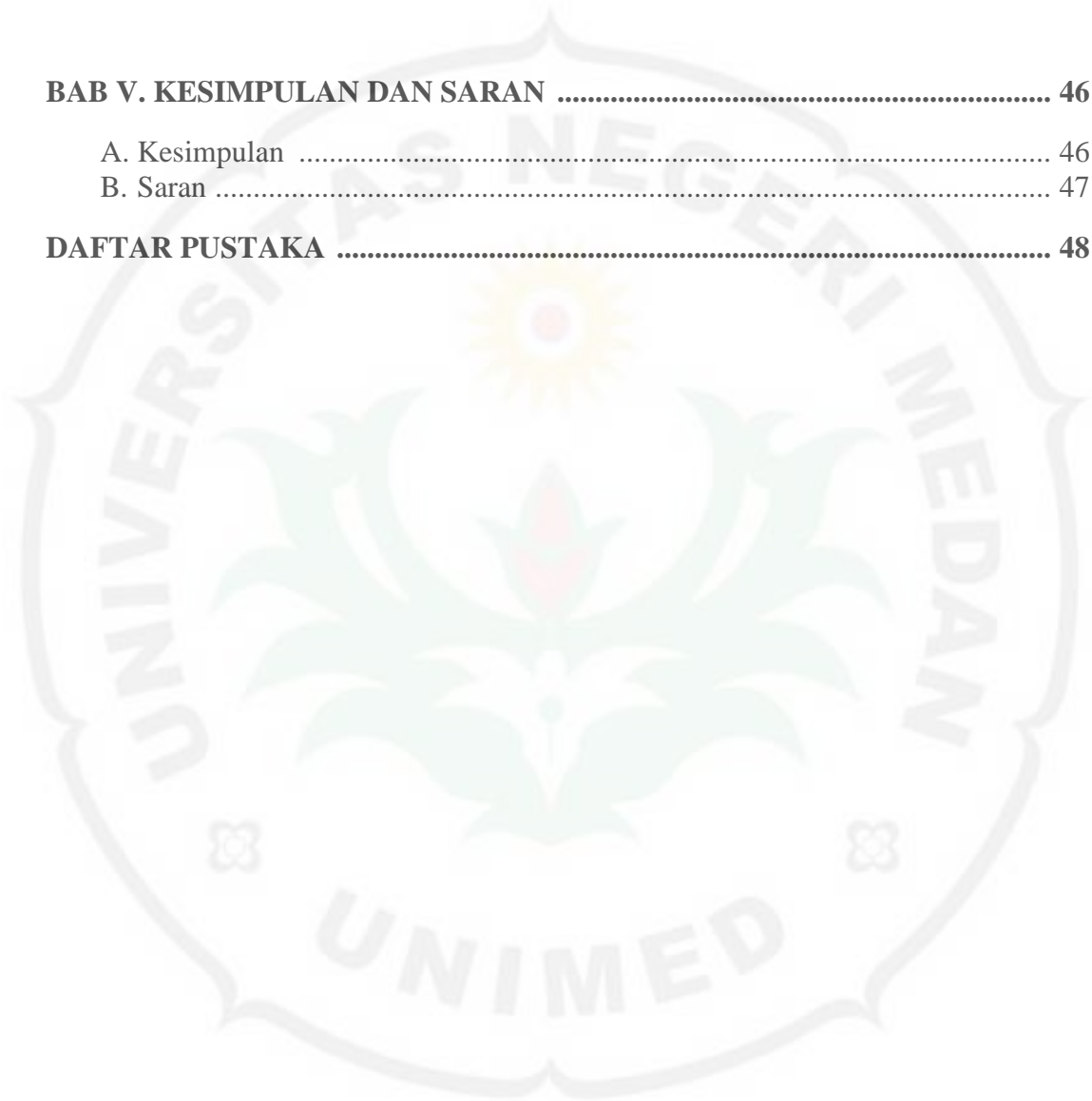


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Pengertian Keberadaan.....	8
2. Pengertian Musik Tradisional	9
3. Pengertian Pesta Marsombuh Sihol	12
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III. METODE PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel Penelitian	17
D. Teknik Pengumpulan Data	14
1. Pengamatan dan observasi	17
2. Wawancara	18
3. Studi Kepustakaan	18
4. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisa Data	21
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Letak Geografis Kabupaten Simalungun Dan Sistem Kekerabatan Masyarakat Simalungun	22
B. Gambaran Umum Pesta Marsombuh Sihol.....	27
C. Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun.....	28
D. Proses Berlangsungnya Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun	38
E. Bentuk Penyajian Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol Di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun	44

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48



THE
Character Building
UNIVERSITY