

ABSTRAK

ANTONY LAVINCI. NIM. 071222510057. Karya-karya Yosefh Tatarang sebagai arranger acapella di Sumatera Utara. Medan : Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang dan lagu-lagu acapella hasil gubahan dari Yosefh Tatarang sebagai seorang arranger acapella di Sumatera Utara.

Penelitian ini berdasar kepada landasan teoretis yang menjelaskan pengertian dari karya, biografi, arranger, struktur, metode dan melatih yang kemudian dianalisis secara sistematis untuk memperdalam atau menginteperetasi data secara sepesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian menggunakan sampel lima buah karya dari Yosefh Tatarang sebagai seorang arranger acapella di Sumatera Utara yang dipilih berdasarkan jenisnya, yaitu; lagu daerah, lagu rohani dan lagu populer. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, studi kepustakaan, kerja laboratorium dan dokumentasi yang dilakukan langsung terhadap Yosefh Tatarang sebagai seorang arranger acapella di Sumatera Utara yang menjadi sampel dalam penelitian ini.

Setelah penelitian ini dilakukan, ternyata Yosefh Tatarang tidak memiliki latar belakang pendidikan formal dalam bidang musik yang memungkinkan beliau terampil dalam mengaransemen lagu acapella. Struktur lagu hasil gubahan beliau tidak jauh berbeda dengan struktur lagu pada umumnya. Metode yang diterapkan dalam melatih sebuah group acapella hampir sama dengan melatih paduan suara atau group dengan lagu yang menggunakan iringan. Sejak tahun 1963 beliau telah mengaransemen lagu nasional, lagu daerah, lagu rohani dan lagu populer. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman, motivasi dan masukan bagi siapapun yang ingin belajar arransemen lagu acapella.

