

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR NOTASI	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoretis	9
1 Pengertian Karya	9
2 Pengertian Biografi	10
3 Pengertian Arranger	12
4 Pengertian Acapella	15
5 Pengertian Struktur	19
6 Pengertian Metode	20
7 Pengertian Melatih	21
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel	23
C. Metode Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Wawancara	25
2. Studi Kepustakaan	26
3. Kerja Laboratorium	28
4. Dokumentasi	29
E. Teknik Analisis Data	29

BAB IV. HASIL PENELITIAN

A. Biografi Singkat Yosefh Tatarang	31
1. Pendidikan	31
2. Latar Belakang Keluarga	32
3. Belajar Berkenian	34
4. Pengalaman Berkesenian	36
5. Pekerjaan	38
B. Struktur Lagu Acapella Hasil Gubahan Yosefh Tatarang	40
1. Aturan Struktur Lagu	40
2. Struktur Lagu Butet Hasil Gubahan Yosefh Tatarang	42
3. Struktur Lagu Pelabuhan Sentosa Hasil Gubahan Yosefh Tatarang.....	45
C. Metode Mengaransemen Lagu Acapella	52
D. Metode Yang Digunakan Yosefh Tatarang Dalam Melatih Group Acapella	65
E. Lagu-Lagu Hasil Gubahan Yosefh Tatarang	69

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

1 Kesimpulan	175
2 Saran	176
3 Penutup	176

DAFTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN	