

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Instrumen Gendang Telu Sendalanan .....	25
Gambar 4.2. Parang ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	29
Gambar 4.3. Pisau kecil ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	29
Gambar 4.4. Gergaji ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	30
Gambar 4.5. Mistar ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	30
Gambar 4.6. Pencil/Pulpen ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	30
Gambar 4.7. Pahat ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	31
Gambar 4.8. Kertas pasir ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	31
Gambar 4.9. Bor Gundal ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	32
Gambar 4.10. Pohon Nangka ( <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> ) .....	33
Gambar 4.11. Kayu Juhar yang sudah dibentuk menjadi balok (Dok. Pauzi Ginting) .....	33
Gambar 4.12. Proses pembentukan <i>Kulcapi</i> (Dok. Pauzi Ginting) .....	34
Gambar 4.13. Proses pembentukan <i>Kulcapi</i> yang sudah jadi (Dok. Pauzi Ginting) .....	35
Gambar 4.14. Proses pengikisan <i>Kulcapi</i> (Dok. Pauzi Ginting) .....	35
Gambar 4.15. Proses pengorekan kotak resonator pada bagian belakang <i>Kulcapi</i> (Dok. Pauzi Ginting) .....	36
Gambar 4.16. Proses penutupan dengan lem kotak resonator dengan kayu tipis / lancing (Dok. Pauzi Ginting) .....	36
Gambar 4.17. Proses pembuatan bantalan dan senar (Dok. Pauzi Ginting) ...	37
Gambar 4.18. Proses pembentukan ukiran ekor <i>jambe manggalata</i>	

(Dok. Fauzi Ginting) .....	38
Gambar 4.19. Proses penyemprotan atau pengecetan dengan pilox (Dok. Fauzi Ginting) .....	39
Gambar 4.20. <i>Kulcapi</i> yang telah selesai (Dok. Fauzi Ginting) .....	39
Gambar 4.21. <i>Kerahong Kulcapi</i> (tempat tembuku) .....	40
Gambar 4.22. <i>Kulcapi</i> tampak bagian depan untuk menggambarkan jarak nada antara tembuku. ....	41
Gambar 4.23. Nada pada <i>Kulcapi</i> .....	43
Gambar 4.24. <i>Kulcapi</i> tampak bagian depan (Dok. Fauzi Ginting) .....	44
Gambar 4. 25. <i>Kulcapi</i> tampak bagian belakang (Dok. Fauzi Ginting) .....	45
Gambar 4. 26. <i>Kulcapi</i> tampak bagian Samping (Dok. Fauzi Ginting) .....	45