

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR NOTASI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	10
E. Tujuan penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	13
1. Pengertian Peranan.....	13
2. Pengertian Alat Musik.....	16
3. Pengertian Alat Musik Tradisional.....	17
4. Pengertian Kulcapi.....	18
5. Musik Pengiring.....	20
6. Pengertian Seni Pertunjukan.....	21
7. Pengertian Tari.....	22
8. Pengertian Sanggar.....	24
B. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel.....	27
C. Metode Penelitian.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Latar Belakang Sanggar Seni Sirulo Meadan.....	37
B. Bentuk Musik Kulcapi Dalam Tari Sijegiren.....	40

C. Peranan Alat Musik Kulcapi Dalam Tari Sijegiren.....	43
D. Proses Penciptaan Musik pada Sanggar Sirulo.....	52
E. Alat Musik Tradisional Dalam Tari Sijegiren.....	54
F. Perana Musik Pengiring pada Sanggar Seni Sirulo Medan.....	58
G. Hambatan Yang Terjadi Ketika Kulcapi Tidak Ditempatkan Pada Tari Sijegiren.....	60

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA.....	64
----------------------------	-----------