

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian Musik.....	13
2. Unsur unsur Musik	14
a. Tempo	14
b. Dinamik.....	15
c. Timbre/warna suara.....	16
d. Ritme	16
e. Melodi	18
f. Harmoni	19

3. Pengertian Analisis.....	19
a. Bentuk musik.....	20
b. Kadens	21
c. Kalimat atau periode.....	22
d. Frase	26
e. Motif.....	27
4. Pengertian symphony	32
5. Pengertian scherzo.....	33
6. Pengertian Komposisi	33
B. Kerangka konseptual	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
B. Populasi dan Sampel Penelitian	37
a. Populasi	37
b. Sampel	38
C. Metode Penelitian.....	38
1. Metode Observasi.....	39
2. Kerja Laboratorium	39
3. Studi Kepustakaan.....	40
D. Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Riwayat Hidup Pyotr illych Thaikovsky.....	43
B. Latar belakang Penciptaan komposisi musik fourth symphony iii scherzo ...	47
C. Analisis Komposisi Musik Fourth symphony III Scherzo	48

1. Analisis motif	49
2. Analisis frase dan kadens	60
3. Analisis kalimat lagu atau periode	72
4. Analisis bentuk dan struktur.....	74
5. Analisis kesesuaian antara dinamik dan melodi.....	77
6. Analisis kesesuaian antara harmoni dan progresi akord dengan melodi	86
7. Analisis interpretasi komposisi musik fourth symphony III scerzo.....	87
BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97