

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
.....	
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Pengertian Analisa	8
2. Pengertian Musik Iringan Tari	9
3. Pengertian Koreografi	12
4. Pengertian Komposisi Musik	13
5. Pengertian Seni Pertunjukan	15

B. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Waktu dan lokasi penelitian	19
C. Populasi	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Proses Penggarapan Musik Iringan Tari	24
B. Bentuk Komposisi Musik Iringan Tari	33
C. Proses Penyajian Musik Koreografi.....	48
D. Kontribusi Musik Iringan Tari Pada Mata Kuliah Koreografi.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56

LAMPIRAN