

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Ali, Muhammad. 1987. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Alami

Chaplin, CP. 1989. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Rajawali Press

Djohan dan Sloboda. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Penerbit Baik

Maeryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara

Nazir, Mohamad. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Poerwadarminta, W.J.S. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka

Prier, Karl Edmund. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Percetakan Rejeki Yogyakarta

Sal Murgiyanto 2002. *Kritik Tari : Bekal dan Kemampuan Dasar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

\_\_\_\_\_, 1983. *Koreografi: Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soedarsono, R.M. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Soekarno, Ari. 2002. *Buku Pintar Musik*. Jakarta: Inovasi

Suroso Panji, 2007. *Kompilasi Materi Musik dan Koreografi*. Medan: Bahan Ajar

Wikipedia, the free encyclopedia

<http://id.wikipedia.org/wiki/analisa>

<http://id.wikipedia.org/wiki/koreografi>

<http://id.wikipedia.org/wiki/komposisi-musik>