

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Peranan Musik Pada Upacara Kematian Kepercayaan *Khonghucu* di Yayasan Angsa Pura Medan”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas NEgeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Uyuni Widyastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, serta dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memeberikan bimbingan dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi,
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memeberikan bimbingan, arahan motivasi untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi,
6. Dra. Pita H D Silitonga, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik penulis selama duduk dibangku kuliah serta,
7. Bapak/Ibu dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Bpk Hasaan selaku Staff Yayasan Sosial Angsa Pura Medan,

9. Teristimewa kepada Ayahanda Satriya Safri dan Ibunda Marini Purba tercinta yang telah memeberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda,
10. Saudara-saudaraku tersayang Tri Suci Apriani S.H, Yenni Tria Paramitha, M. Arya Nanda yang selalu memberi motivasi kepada penulis,
11. Teman-teman terbaikku Dwi Yunanda, Nata, Rinda, Debby dan teman-teman lainnya di Prodi Seni Musik 08 Dik maupun Ekstensi yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini serta penulis mengucapkan terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.
12. Sahabat-sahabat yang kusayangi Mulyani, Fitri, Retno, Kaka Ade, Indra, Bang Mariono S.H, Bang Deddy Hardi S.Pt, yang selalu memberikan bantuan moral serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,
13. Dwi Yunanda Rizka dan Muhammad Mika teman yang telah banyak membantu dan memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semmoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, September 2012
Penulis,

Diana Ardini