

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat.

Universitas Negeri yang berkualitas mencetak calon guru di Sumatera Utara adalah Universitas Negeri Medan yang merupakan Universitas yang menaungi dua kompetensi yaitu pendidikan dan non pendidikan yang terdiri dari tujuh Fakultas dan satu Program Pasca Sarjana yaitu : Fakultas Ilmu Pendidikan, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Fakultas Ekonomi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Ilmu Sosial, Fakultas Teknik dan Fakultas Bahasa dan Seni. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan memiliki Jurusan Sendratasik dengan dua Program Studi yaitu Seni Musik dan Seni Tari dengan mata kuliah praktek dan teori.

Musik jazz adalah salah satu mata kuliah teori dan praktek pilihan yang ada didalam mata kuliah Budaya Nusantara II yang di ambil oleh mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan mulai stambuk 2008, sehingga keberadaannya menjadi suatu hal yang baru dalam kurikulum. Tujuan dari pembelajaran musik jazz adalah mahasiswa diharapkan mampu bermain musik aliran jazz dengan teknik dan penguasaan instrumen yang baik, lagu yang dianjurkan adalah dengan *mendownload* partitur lagu dari situs

www.Realbook.com. Situs tersebut memuat ratusan lagu dari berbagai penyanyi atau musisi jazz terkenal. Menurut dosen yang mengajar mata kuliah musik jazz situs tersebut merupakan tempat pencarian bahan partitur yang lazim dilakukan oleh para musisi jazz pemula, selain itu mahasiswa juga diwajibkan untuk mengaransemen (mengubah) lagu tradisi yang ada di Indonesia dengan menggunakan unsur-unsur musik yang mencirikan musik jazz, kondisi ini secara langsung berimbas kepada peningkatan kreativitas mahasiswa dalam mengapresiasi dan mengekspresikan diri melalui karya seni musik jazz. Namun yang menjadi kendala adalah tidak semua mahasiswa memiliki kemampuan yang sama dalam bermusik. Proses perkuliahannya adalah dengan praktek secara langsung dan teori yang dikembangkan oleh dosen pengampu. Sehingga dapat terlihat dengan jelas intensitas latihan dan keseriusan mahasiswa dalam belajar.

Musik jazz penuh dengan interpretasi dan improvisasi, yang membebaskan pemainnya untuk melakukan eksplorasi pengetahuannya dan dipraktikkan kedalam permainan musiknya. Sehingga tidak dapat dipungkiri kualitas bermusik sangat berpengaruh dalam proses belajar mengajar. Melalui mata kuliah ini dapat digambarkan bagaimana perkembangan kemampuan mahasiswa selama perkuliahan, sebab bermain jazz bukan sesuatu yang mudah karena dibutuhkan penguasaan teknik bermain musik yang sangat kental akan teori-teori yang mendukung. Meskipun jurusan telah memberikan sarana dan prasarana yang diperlukan mata kuliah musik jazz, namun kondisi ini tidak menjadi sebuah tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam bermain musik.

Musik jazz merupakan musik yang berbeda dengan aliran musik lainnya banyak orang yang menganggap musik jazz adalah musik yang sulit dimengerti,

alasanannya karena pemain jazz harus memiliki kreativitas yang tinggi dalam melakukan improvisasi dan diimbangi dengan pemahaman tentang teori musik. Kesempatan yang telah diberikan oleh program studi untuk mempelajari musik jazz harus di manfaatkan dengan baik oleh seluruh mahasiswa, sebab apabila nanti mereka terjun kelapangan secara langsung maka kualitas Universitas menjadi sebuah taruhan yang nyata. Kelompok yang telah terbentuk memilih sendiri teman-teman anggota kelompoknya, tugas akhir dari mata kuliah ini adalah pementasan hasil kreativitas musik jazz yang digarap, namun pembatasannya adalah hanya kelompok terbaik yang ditampilkan didepan umum oleh dosen pengampu. Hal ini merupakan proses belajar yang mendorong terjadinya persaingan belajar yang sehat sebab apabila ingin menjadi yang terbaik maka dibutuhkan usaha dalam proses pencapaiannya yaitu dengan memperbanyak pengetahuan tentang jazz melalui buku-buku, media internet dan latihan rutin diluar proses perkuliahan.

Semakin baik kualitas lulusan Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, maka semakin tinggi minat calon mahasiswa yang ingin belajar musik di Universitas Negeri Medan.

Oleh karena itu peneliti tertarik untuk memilih judul penelitian *“Tinjauan Mata Kuliah Musik Jazz Pada Kreativitas Bermain Musik Mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan”*.

Minat mahasiswa yang mengambil mata kuliah musik jazz sangat tinggi terbukti dengan keseriusan mereka dalam proses belajar mengajar dan latihan. Masing-masing kelompok saling berbagi pengetahuannya tentang jazz, dan bersama-sama mengevaluasi penampilan masing-masing kelompok pada saat

praktek dilakukan, sehingga setiap kelompok bersaing menampilkan yang terbaik. Dan evaluasi dari dosen mata kuliah musik jazz selalu ditanggapi baik oleh para mahasiswa yang dibuktikan dengan perbaikan penampilan pada saat praktek berikutnya.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bertujuan agar penelitian yang dilakukan oleh peneliti menjadi lebih terarah serta mempersempit cakupan masalah yang akan di bahas. Dalam uraian yang terdapat dalam latar belakang masalah, maka permasalahan penelitian ini dapat di identifikasikan sebagai berikut :

1. Apa latar belakang diadakannya pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
2. Bagaimana sarana dan prasarana pembelajaran musik jazz Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
3. Apa saja materi pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
4. Bagaimana minat mahasiswa dalam pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
5. Bagaimana hasil yang dicapai para mahasiswa dalam pembelajaran musik jazz di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
6. Bagaimana kreativitas mahasiswa Program Studi Seni Musik UNIMED dalam mengapresiasi dan mengekspresikan diri melalui mata kuliah musik jazz?

7. Apakah setelah selesai megambil mata kuliah musik jazz mahasiswa dapat mengembangkannya diluar perkuliahan?

C. Pembatasan Masalah

Mengingat luasnya cakupan masalah yang terdapat dalam identifikasi masalah diatas maka peneliti perlu membuat batasan masalah, maka masalah penelitian ini dapat dibatasi sebagai berikut :

1. Bagaimana materi pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
2. Bagaimana sarana dan prasaranana pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?
3. Bagaimana kreativitas mahasiswa Program Studi Seni Musik UNIMED dalam mengapresiasi dan mengekspresikan diri melalui mata kuliah musik jazz?
4. Bagaimana hasil yang dicapai para mahasiswa dalam pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED?

D. Rumusan Masalah

Dari uraian yang telah dijabarkan pada latar belakang, identifikasi, serta pembatasan masalah maka akan menuntut penelitian kearah perumusan masalah.

Adapun perumusan masalahnya adalah sebagai berikut : *“Tinjauan Mata Kuliah Musik Jazz Pada Kreativitas Bermain Musik Mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan”*.

E. Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan penelitian tentu berorientasi kepada tujuan tertentu, salah satu keberhasilan penelitian adalah tercapainya tujuan penelitian. Dan tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui bagaimana materi pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED.
2. Untuk mengetahui bagaimana sarana dan prasarana pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED.
3. Untuk mengetahui bagaimana kreativitas yang ditampilkan mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED dalam mengapresiasi dan mengekspresikan diri melalui mata kuliah musik jazz.
4. Untuk mengetahui bagaimana hasil yang dicapai para mahasiswa dalam pembelajaran musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED.

F. Manfaat Penelitian

Setelah penelitian ini dilaksanakan, diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Sebagai bahan informasi kepada mahasiswa tentang pembelajaran mata kuliah musik jazz.
2. Sebagai bahan referensi dan acuan bagi peneliti berikutnya yang relevan dengan topik penelitian ini.

3. Sebagai bentuk penggambaran setiap mahasiswa yang mengambil mata kuliah musik jazz dengan kapasitas tingkatan kualitas kemampuan dan kreativitas.
4. Sebagai bahan informasi kepada masyarakat tentang pembelajaran mata kuliah musik jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Memotivasi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan untuk meningkatkan kreativitasnya dalam bermusik.