

DAFTAR ISI

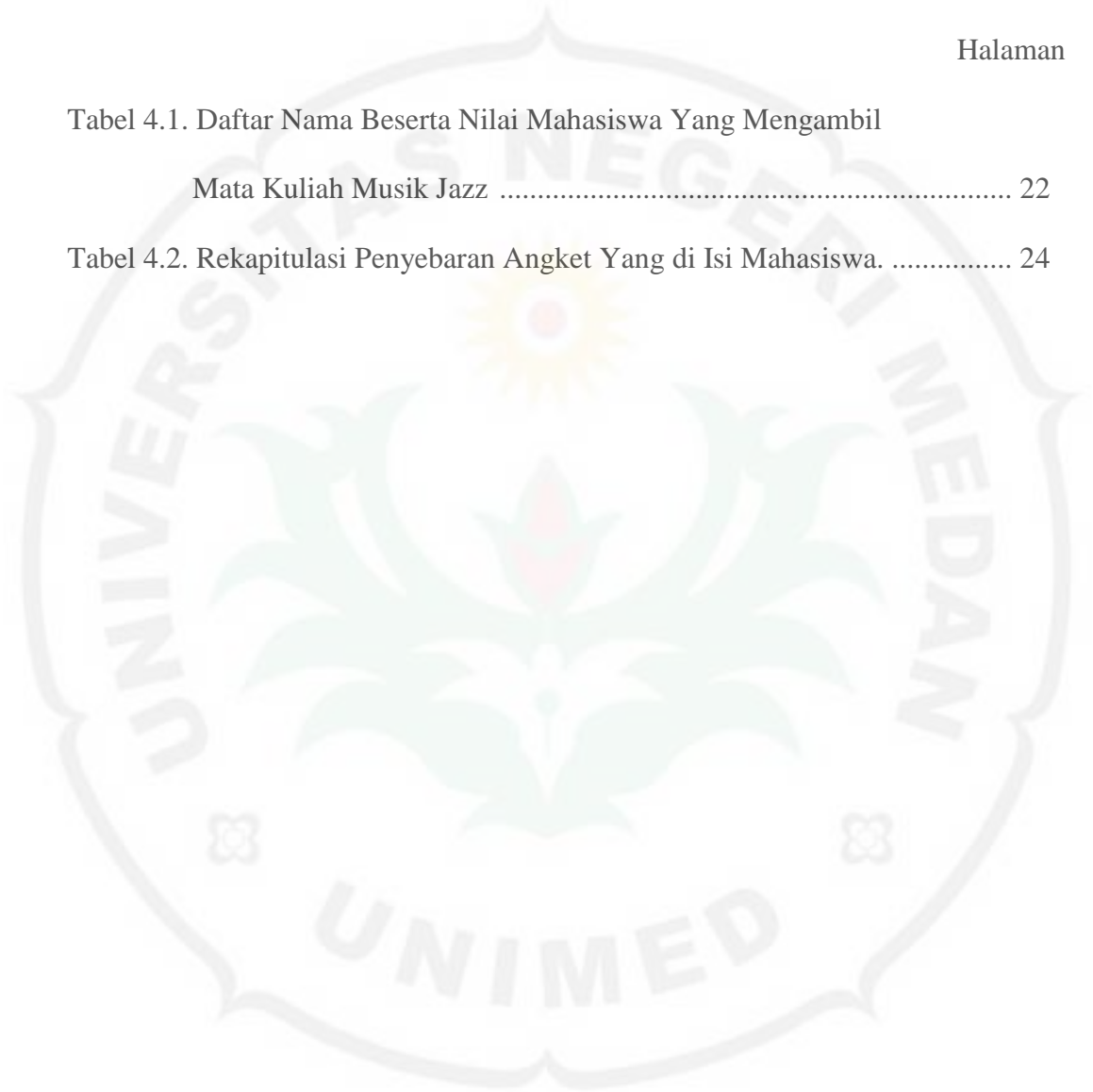
	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGHANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Tinjauan Mata Kuliah	8
2. Pengertian Musik	9
3. Pengertian Jazz	10
4. Kreativitas.....	12
5. Pengertian Bermain Musik	14
B. Kerangka Konseptual.....	16

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
B. Populasi dan Sampel.....	19
1. Populasi	19
2. Sampel	19
C. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Pengamatan atau Observasi	20
2. Studi Kepustakaan	21
3. Wawancara	23
4. Dokumentasi.....	24
5. Angket atau Kuesioner	25
D. Teknik Analisis Data	25
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	26
A. Materi Pembelajaran Musik Jazz	26
1. Materi Lagu Yang Dibawakan Dalam Pembelajaran Musik Jazz	28
B. Sarana dan Prasarana Yang Digunakan Dalam Pembelajaran Musik Jazz di Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan.....	31
C. Kreativitas Mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan Dalam Mengapresiasi dan Mengekspresikan Diri Melalui Mata Kuliah Musik Jazz.....	31
D. Hasil Yang Dicapai Para Mahasiswa Dalam Pembelajaran Musik Jazz di Program Studi Pendidikan Seni Musik UNIMED	33

1. Nilai Yang Dicapai Oleh Masing-masing Mahasiswa	
Stambuk 2008	34
2. Rekapitulasi Penyebaran Angket	35
3. Mahasiswa Yang Tetap Eksis Menampilkan Jazz di Berbagai Pertunjukan Musik Setelah Berakhirnya Mata Kuliah	36
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Daftar Nama Beserta Nilai Mahasiswa Yang Mengambil Mata Kuliah Musik Jazz	22
Tabel 4.2. Rekapitulasi Penyebaran Angket Yang di Isi Mahasiswa.	24



THE
Character Building
UNIVERSITY

Daftar Lampiran

Lampiran 1. Contoh Partitur Lagu <i>Don't Know Why</i> Materi Kelompok 1	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	44
Lampiran 2. Contoh Partitur lagu <i>The Girl From Ipanema</i> Materi	
Kelompok 2 Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	50
Lampiran 3. Contoh Partitur Lagu <i>After You've Gone</i> Materi Kelompok 3	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	51
Lampiran 4. Contoh Partitur Lagu <i>Over The Rainbow</i> Materi Kelompok 4	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	52
Lampiran 5. Contoh Partitur Lagu <i>As Time Goes By</i> Materi Kelompok 5	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	53
Lampiran 6. Contoh Partitur Lagu <i>Beauty Full Love</i> Materi Kelompok 6	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	54
Lampiran 7. Contoh Partitur Lagu <i>Misty</i> Materi Kelompok 7 Yang Diambil	
Dari Situs <i>Real Book</i>	55
Lampiran 8. Contoh Partitur Lagu <i>Fly Me To The Moon</i> Materi	
Kelompok 8 Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	58
Lampiran 9. Contoh Partitur Lagu <i>Autumn Leaves</i> Materi Kelompok 9	
Yang Diambil Dari Situs <i>Real Book</i>	59
Lampiran 10. Contoh Partitur Lagu Tradisional Kambanglah Bungo	
Materi Kelompok 10 Yang Sudah Diaransemen.....	60
Lampiran 11. Proses Belajar Mengajar Oleh Dosen Pengampu.....	65
Lampiran 12. Penampilan Perkelompok.....	66

Lampiran 13. Penampilan Kelompok Terbaik (2 dan 3) di Acara <i>Greenland International Expo 2012</i>	67
Lampiran 14. Penampilan Kelompok Terbaik (4 dan 9) di Acara <i>Greenland International Expo 2012</i>	68
Lampiran 15. Aqsa Mulya di Acara Medan <i>Jazz Nation 2012</i>	69
Lampiran 16. Mangatur Sipapaga dan Gumpal Panjaitan di Acara Medan <i>Jazz Nation 2012</i>	70
Lampiran 17. Angket	71
Lampiran 18. Daftar Pertanyaan Wawancara	78