

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembelajaran musik jazz di Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan adalah dengan pemberian materi secara teori dan praktek. Materi lagu yang digunakan dalam pembelajaran musik jazz adalah dengan mengunggah partitur yang ada didalam situs *www.Realbook.com* dan mengaransemen lagu-lagu tradisional dengan menggunakan unsur-unsur musik yang mencirikan jazz. Mahasiswa membuat kelompok-kelompok musik jazz pada saat proses belajar mengajar, mahasiswa bebas memberikan tanggapan atas pertunjukan yang ditampilkan baik berupa kritik maupun saran yang membangun. Selanjutnya dosen memberikan penilaian secara lisan kepada setiap kelompok yang tampil, diutarakan pada setiap akhir penampilan.
2. Adapun sarana dan prasarana yang digunakan dan tersedia didalam laboratorium musik adalah Ruangan 68.3.15 Gedung A FBS UNIMED, 1 Unit Gitar Elektrik, 2 Unit Mikrofon, 1 Unit *Keyboard*, 1 Unit Gitar Bass, *Sound Cabinet* Gitar Bass, *Sound Cabinet* Gitar Elektrik dan 2 Unit *Standbook*.
3. Kreativitas mahasiswa dapat dilihat dari segi teori dasar musik, sebab partitur lagu yang di dapatkan melalui situs *Real book* maupun partitur lagu tradisional, sifatnya hanya sebatas nada-nada pokok beserta akornya saja.

Disinilah mahasiswa dituntut untuk membuat lagu tersebut dapat dimainkan dengan beberapa alat musik, tentu mahasiswa harus memiliki kreativitas yang tinggi dibidang harmonisasi serta substitusi akor yang digunakan. Penggunaan *scat singing* yang menerapkan gaya bernyanyi tanpa lirik, dengan nada improvisasi biasanya menirukan alat musik dalam *style jazz* dalam materi ini sangat memerlukan kreativitas yang tinggi sebab masing-masing kelompok yang menggunakan iringan vokal, maka vokalis dalam kelompok tersebut harus mampu menginterpretasikan lagu tradisional tersebut dengan menggunakan karakteristik jazz, dan secara umum masing-masing vokalis sudah dapat menampilkan karakteristik vokal jazz dengan baik. Kreativitas para mahasiswa dapat dilihat dengan jelas dari apa yang mereka tampilkan pada saat proses belajar mengajar maupun pada saat penampilan akhir dari beberapa kelompok terbaik pada saat acara *The 6th UNIMED Greenland International Expo 2012*.

4. Hasil yang didapat mahasiswa bukan hanya sekedar nilai dari hasil belajarnya saja, yang mayoritas mahasiswa nya mendapatkan nilai yang baik. Namun banyak mahasiswa yang tetap menampilkan jazz di berbagai acara-acara didalam bahkan diluar kota medan sebagai tanda eksistensi mereka dijalur musik jazz.

B. SARAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Walaupun tingkat keberhasilan pembelajarn musik jazz di Jurusan Sendratasik Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan tergolong baik , namun masih dapat ditingkatkan dengan peningkatan latihan bermusik yang dilakukan oleh para mahasiswa.
2. Perlu pemahaman tentang teori musik yang lebih dalam. Sehingga apabila nantinya mahasiswa mengambil mata kuliah musik jazz, maka proses belajar mengajar secara teori dan praktek dapat berjalan dengan lancar.
3. Walaupun sarana dan prasarana tergolong baik, namun penambahan alat musik seperti gitar elektrik dan *keyboard* yang berkualitas dapat membuat proses belajar mengajar menjadi lebih baik lagi.
4. Pembelajaran dan pemberian materi sebenarnya sudah cukup baik, tetapi perlu ditingkatkan lagi terutama tentang materi lagu yang tidak hanya sebatas *mendownload* partitur yang ada di situs *www.Realbook.com* saja.
5. Perlu kiranya materi pembelajaran juga membahas lebih dalam tentang cara bernyanyi jazz seperti memberikan pemahaman tentang *scat singing*.
6. Perlu kiranya agar para mahasiswa yang mengambil mata kuliah musik jazz tetap memiliki eksisitensi di jalur musik jazz.
7. Perlu kiranya kelompok terbaik dapat ditampilkan diberbagai acara jazz, hal tersebut dapat membuat mahasiswa termotivasi dan lebih kreatif lagi.