

ABSTRAK

TRI ADINATA, NIM 081222510083. Skripsi. Tinjauan Mata Kuliah Musik Jazz Pada Kreativitas Bermain Musik Mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2012.

Musik jazz adalah salah satu mata kuliah teori dan praktek pilihan yang ada didalam mata kuliah Budaya Nusantara II yang di ambil oleh mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan mulai stambuk 2008, sehingga keberadaannya menjadi suatu hal yang baru dalam kurikulum. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana materi, sarana dan prasarana serta kreativitas mahasiswa Program Studi Seni Musik Universitas Negeri Medan dalam mengapresiasi dan mengekspresikan diri melalui mata kuliah musik jazz. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Mata kuliah musik jazz merupakan salah satu pembelajaran musik yang sangat menuntut mahasiswanya untuk memiliki kreativitas yang tinggi, sebab disini mahasiswa dididik untuk dapat bermain musik dengan elemen-elemen musik jazz dimana melalui pembelajaran ini para mahasiswa dengan sendirinya ditantang untuk kreatif dalam upaya mencapai hasil yang terbaik. Dan hal ini dapat tercapai dengan kemampuan dan kemauan mahasiswa dalam mempelajari materi yang diberikan.

Kreativitas mahasiswa dapat dilihat dari segi teori dasar musik, sebab partitur lagu yang di dapatkan melalui situs *Real book* maupun partitur lagu tradisional, sifatnya hanya sebatas nada-nada pokok beserta akornya saja. Hasil yang didapat mahasiswa bukan hanya sekedar nilai dari hasil belajarnya saja, namun banyak mahasiswa yang tetap menampilkan jazz di berbagai acara-acara didalam bahkan diluar kota Medan, sebagai tanda eksistensi mereka dijalur musik jazz, hal tersebut terjadi sebagai hasil dari pembelajaran mata kuliah musik jazz.