

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|-----------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN..... | 9 |
| A. Landasan Teori | 9 |
| 1. Hakikat Karya Sastra | 9 |
| 2. Perspektif Sosiologi Sastra | 11 |
| 3. Pengertian Nilai Budaya | 13 |
| 4. Nilai-nilai Budaya | 16 |
| a. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan | 16 |
| b. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam | 17 |
| c. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Masyarakat | 18 |
| d. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Orang Lain | 19 |

| | |
|---|-----------|
| e. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri | 20 |
| 5. Pengertian Film | 20 |
| 6. Film <i>Tanah Surga Katanya</i> karya Danial Rifki | 25 |
| a. Sinopsis Film | 25 |
| b. Resensi Film | 26 |
| B. Kerangka Konseptual | 26 |
| C. Pertanyaan Penelitian | 27 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 28 |
| B. Metode Penelitian | 28 |
| C. Data | 29 |
| D. Sumber Data | 29 |
| E. Tahap Penelitian | 29 |
| 1. Tahap Analisis Data | 29 |
| 2. Tahap Penyajian Hasil Analisis data | 30 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN | 31 |
| A. Hasil Penelitian | 31 |
| B. Pembahasan Penelitian | 53 |
| 1. Unsur Intrinstik dalam Film <i>Tanah Surga Katanya</i> karya Danial Rifki | 54 |
| 2. Nilai-nilai Budaya dalam Film “ <i>Tanah Surga Katanya</i> ” Karya Danial Rifki | 60 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| C. Temuan Penelitian | 91 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN | 92 |
| A. Simpulan | 92 |
| B. Saran | 93 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 94 |
| | |
| LAMPIRAN | 96 |
| A. Naskah Film | 96 |
| B. Biografi Pengarang | 137 |