

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Reja. 2009. *Ketidaklangsungan Ekspresi pada Lirik Lagu Ebiat G. Ade, Tinjauan Stilistika. Fakultas Ilmu Budaya. UNDIP*. WWW.Analisslagu-laguebietgade.com.id. Diakses 20 oktober 2014.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Sutopo, H. B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. 2009. *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Kryantono, Rachmat. 2008. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kholil, Syukur. 2006. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Citapusaka Media.
- Effendi, Onong Uchyana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju.
- Siahaan, S. M. 1991. *Komunikasi Pemahaman dan Penerapannya*. Jakarta : BPK Gunung Mulia.
- Awe, Moko. 2003. *Iwan Fals Nyanyian Di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita