

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayangNya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Adapun judul Skripsi ini yaitu, “Penggunaan Bahasa Gaul dalam Novel ‘*Manusia Setengah Salmon*’ karya Raditya Dika (Kajian Semantik)”.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana satra. Penyusunan Skripsi ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu diperlukan saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi terhadap khasanah pengetahuan dan semoga penelitian ini dapat membantu terhadap kegiatan-kegiatan penelitian yang relevan selanjutnya.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Syamsul Arif, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Drs. Sanggup Barus, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai Dosen Pengarah.
5. Muhammad Surip, S.Pd, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia
6. Drs. H. Sigalingging, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Dr. Rosmawaty, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik
8. Dr. Abdurahman A.S., M.Hum, selaku Dosen Pengarah
9. seluruh staf pengajar dan pegawai di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
10. teristimewa Ayahanda Yusuf Efendi dan Ibunda tercinta Jumiyati

11. saudara-saudaraku, Dewi Anggraini, Restu Junita, Muhammad Nawar, Muhammad Reza Hafiz, Muhammad Alfatih, Hertati Pakpahan, Rahmatika, Nova H, Abdul Rahman dan Ayu Lestari
12. seluruh anggota Pers Mahasiswa Kreatif Universitas Negeri Medan dan Komunitas Perempuan Indie tanpa terkecuali
13. seluruh bagian dari keluarga biru Ever Lasting Friends tanpa terkecuali, khususnya regional Medan
14. semua pihak yang turut membantu Penyelesaian skripsi dan studi penulis di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan bagi pembaca.

Medan, Februari 2014

Penulis

Sri Wulandari
NIM 0722227100125

THE
Character Building
UNIVERSITY