

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi penelitian yang berjudul "Analisis Bahasa Tuturan dalam Upacara Mangupa pada Perkawinan Batak Mandailing". Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi dalam memperoleh gelar sarjana pada jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Semua ini bisa terwujud berkat bantuan, bimbingan dan dorongan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Rosmawaty, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Drs. Sanggup Barus, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Drs. M. Surif, S.Pd, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia
6. Drs. Syahnan Daulay, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis dari awal bimbingan hingga akhir bimbingan.
7. Dr. Mutsyuhito Solin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang turut serta membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Seluruh Dosen Pengajar di Jurusan Pendidikan dan Sastra Indonesia.
9. Pegawai Tata Usaha di Fakultas Bahasa dan Seni.

10. Kepala Desa Pasar Huristak, Kecamatan Huristak, Kabupaten Padang Lawas.

11. Ayahanda Fathi Parinduri dan Ibunda Indriati, yang telah memberikan banyak dukungan kepada penulis, serta seluruh keluarga besar dan teman-teman.

Penulis telah berupaya menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Meskipun demikian, seperti kata pepatah 'tiada gading yang tidak retak', sebagai manusia biasa penulis juga tidak luput dari kekhilafan. Maka karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini. Akhir kata semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khasanah ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Sastra Indonesia.

Medan, September 2013

Penulis,

Liza Padillah Parinduri

NIM 208212021

THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Analisis.....	10
2. Pragmatik	11
3. Bahasa Tuturan.....	13
a) Jenis Tuturan	13
b) Fungsi Tuturan.....	15
c) Konteks Tuturan	17
4. Pernikahan Batak Mandailing	19

5. Mangupa.....	20
a. Asal Usul.....	21
b. Pemimpin dan Peserta.....	21
c. Peralatan dan Bahan.....	22
d. Pelaksanaan.....	24
e. Penutup.....	36
B. Kerangka Konseptual.....	37
C. Pertanyaan Penelitian.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Metode Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
1. Lokasi Penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian.....	40
C. Sumber Data.....	40
D. Alat dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan.....	78
BAB V. PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	110