BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian penggunaan semiotik dalam film “Mutiara dari Toba” yang telah diuraikan dalam bab IV, maka disimpulkan:

1. Analisis tindak ujaran sesuai dengan metode Roman Jakobson yang menyampaikan adanya pengirim, penerima, pesan, konteks, mode kontak, dan kode. Namun, di dalam dialog film, ada sebagian scene yang hanya menampilkan pesan dari pengirim, tidak menggunakan penerima.
2. Semiotik sosial adalah jenis semiotik yang selalu ada dalam tiap scene. Sesuai dengan fungsi semiotik ini yaitu khusus menelaah sistem tanda yang dihasilkan oleh manusia yang berwujud lambang, baik lambang berwujud kata maupun maupun lambang yang berwujud kalimat. Di setiap scene lambang yang dianalisis adalah lambang berupa kata ataupun kalimat.
3. Atribut/simbol yang terdapat sebagai simbol kebudayaan Batak Toba dalam film Mutiara dari Toba terdapat di tiap scene yang memiliki jenis semiotik kultural. Namun, hanya sebagian dari scene tersebut memiliki atribut atau simbol.

THE Character Building UNIVERSITY

B. Saran

1. Disarankan kepada peneliti selanjutnya agar tetap dapat mengembangkan dan meneliti kajian semiotik dalam sebuah film, dan dapat menggunakan penelitian ini jika diperlukan.
2. Disarankan agar peneliti selanjutnya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini dengan kajian yang lebih mendalam agar hasil penelitian saat ini dapat lebih berkembang.
3. Penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperluas wawasan pembaca serta melatih kepekaan terhadap kajian kajian semiotik film.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY