DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR TABEL ..... **vi**

BAB I PENDAHULUAN..... **1**

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah..... 4

C. Pembatasan Masalah..... 4

D. Rumusan Masalah..... 4

E. Tujuan Penelitian 5

F. Manfaat Penelitian 5

BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL,

DAN PERTANYAAN PENELITIAN..... **7**

A. Landasan Teoretis 7

1. Pengertian Semiotik 7
2. Pendapat Para Ahli Tentang Semiotik..... 9
3. Teori Semiotik..... 10
4. Jenis-jenis Semiotik..... 16
5. Semiotik Sebagai Tanda Verbal dan Nonverbal 17

a. Tanda Verbal..... 17

b.Tanda Nonverbal..... 20

6. Defenisi Film..... 21

7. Film Sebagai Media Budaya 22

8. Kebudayaan Batak Toba 25

B. Kerangka Konseptual..... 28

C. Pertanyaan Penelitian..... 31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 32

A. Metode Penelitian 32

B. Lokasi dan Waktu Penelitian 33

C. Sumber Data..... 33

D. Instrumen Penelitian 33

E. Teknik Analisis Data..... 34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 37

A. Deskripsi Hasil Penelitian 37

B. Pembahasan Hasil Penelitian..... 119

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 130

A. Kesimpulan..... 130

B. Saran..... 131

DAFTAR PUSTAKA..... 132

LAMPIRAN