

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Novel “*Si Tumoing Manggorga Sogot Ari*” karya Saut Poltak Tambunan merupakan novel yang memiliki nilai-nilai pendidikan religius, moral, sosial dan budaya yang mencerminkan kehidupan masyarakat Batak Toba, khususnya kehidupan muda-mudinya.

- Penggambaran nilai religius terlihat dari Kesabaran, ketaatan, keyakinan dan kepercayaan Tumoing, mulai dari dia mau berangkat merantau terlebih dahulu dia berdoa dan menyerahkan semua kehidupannya kepada Tuhan sehingga cobaan apapun yang dihadapinya dia masih bisa dan mampu bertahan, karena dia yakin dan percaya kepada Tuhannya bahwa semua akan indah pada waktunya meskipun harus melalui proses yang lama dan panjang,
- Penggambaran nilai moral terlihat mulai dari pesan-pesan yang disampaikan melalui cerita dalam novel berpikir matang terlebih dahulu sebelum bertindak karena dampaknya dapat merugikan orang lain terlebih dapat merugikan diri sendiri, penyesalan pasti selalu datang terlambat, selalu gigih, tabah, suka menolong dan rendah hati meskipun sudah mendapatkan pekerjaan yang bagus, karakter Tumoing patut diteladani khususnya muda-mudi Batak Toba.

- Penggambaran nilai sosial terlihat dari interaksi atau hubungan Tumoing dengan berbagai daerah, suku, kota bahkan Negara yang dilaluinya demi memperjuangkan masa depannya.
- Penggambaran Nilai budaya terlihat adanya kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan ketika berkunjung ke rumah sanak saudara, menjamu tamu dan acara pesta adat masyarakat.

B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian tersebut, maka yang menjadi saran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat hendaknya jangan anggap rendah terhadap masyarakat miskin karena masa depan seseorang kita tidak tahu.
2. Bagi peneliti lain disarankan agar menjadikan penelitian ini sebagai salah satu informasi dan bahan masukan serta bandingan dalam mengkaji nilai-nilai pendidikan di luar keempat nilai kajian (religius, moral, sosial dan budaya), sewaktu melaksanakan penelitian dalam bidang yang relevan.
3. Bagi penikmat sastra, bacalah sastra dengan menghayati dan memahami apa yang ingin disampaikan pengarang dalam karyanya
4. Kepada mahasiswa diharapkan dapat meningkatkan kreativitas dalam bidang kesusasteraan dan diharapkan mahasiswa mampu mengapresiasi karya sastra dengan baik.