

ABSTRAK

Novriani. NIM 2103210023. Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerita Rakyat Jawa Timur Karya Sekar Septiandari (Kajian Sosiologi Sastra). Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2014.

Penelitian ini membahas tentang nilai sosial dalam kumpulan cerita rakyat Jawa Timur karya Sekar Septiandari, yang bertujuan untuk mengetahui apa saja jenis nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan cerita rakyat Jawa Timur. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah buku kumpulan cerita dari Jawa Timur dengan subjek penelitian, teks tertulis yang terdapat dalam buku kumpulan cerita tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis atau telaah dokumen. Adapun kajian yang digunakan adalah kajian sosiologi sastra sebagai teori yang membahas bagaimana hubungan antara sastra dengan lingkungannya. Teknik analisis data dengan menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana nilai sosial dalam cerita rakyat Jawa Timur dan bagaimana keadaan nilai sosial dalam masyarakat saat ini.

Dari hasil analisis, ditemukan dalam kumpulan cerita rakyat karya Sekar Septiandari yang terdiri dari empat cerita rakyat, yakni Asal Usul Banyuwangi, Asal Usul Reog Ponorogo, Keong Emas dan Cindelaras terkandung 14 nilai sosial di dalamnya, yakni kasih sayang, tolong menolong, pengabdian, kekeluargaan, kesetiaan, kepedulian, tanggung jawab, rasa memiliki, disiplin, empati, keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi. Relevansi nilai-nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerita rakyat karya Sekar dengan keadaan saat ini untuk beberapa nilai masih berjalan dengan baik, yakni kasih sayang, toleransi dan demokrasi. Nilai tolong menolong, pengabdian, kekeluargaan, kesetiaan, kepedulian, tanggung jawab, rasa memiliki, disiplin, empati, keadilan dan kerja sama tampak semakin berkurang dalam lingkungan masyarakat.

Dari hasil analisis yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa masih banyaknya nilai-nilai sosial yang terkandung dalam cerita-cerita rakyat terdahulu, banyaknya pengajaran nilai sosial kepada masyarakat. Namun, saat ini nilai sosial semakin berkurang dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci : Nilai Sosial, Cerita Rakyat, Sosiologi Sastra