

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS, PERTANYAAN PENELITIAN .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoretis .....	7
1. Pengertian Analisis .....	7
2. Pengertian Nilai .....	8
3. Pengertian Sosiologi.....	9
4. Pengertian Lagu.....	9
5. Lagu Sebagai Karya Sastra.....	10
6. Pengertian Sosiologi Sastra.....	11
7. Hubungan Sosiologi dengan Sastra.....	13
8. Pengertian Budaya.....	15
9. Suku Batak Toba.....	17
B. Pertanyaan Penelitian .....	18

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
1. Metodologi Penelitian .....	19
2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	19
3. Sumber Data.....	19
4. Alat dan Teknik Pengumpulan Data .....	20
5. Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
1. Hasil Penelitian.....	22
2. Nilai Sosial.....	32
3. Relevansi Nilai Sosial yang terdapat pada Teks lagu <i>Anangkon Hi Do Hamoraon Di Ahu</i> dengan yang berlaku dewasa ini.....	35
<b>BAB V SARAN DAN KESIMPULAN.....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>v</b>