

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan rahmat-Nya sehingga dapat diselesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah “Analisis Nilai Sosiologi Cerita Emas di Dolok Pinapan, Daerah Pulogodang, Kec. Pakkat, Kab. Humbang Hasundutan”.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, telah diterima berbagai bantuan yang tak ternilai harganya. Untuk itu diucapkan terima kasih kepada:

- Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
- Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
- Ibu Dr. Rosmawaty, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu menyelesaikan penelitian ini,
- Bapak Drs. Sanggup Barus, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
- Bapak Drs. M. Surif, S.Pd, M.Si., selaku Ketua Prodi Sastra Indonesia,
- Bapak Drs. Azhar Umar, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, telah banyak memberikan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini,
- Ibu Elly Prihasti W, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik, telah banyak memberikan bimbingan selama perkuliahan,
- Staf Pengajar dan Pegawai FBS Unimed,
- Masyarakat Pulogodang yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi,
- Orang tuaku tersayang dan tercinta, Bapak M. Lumban Gaol dan Ibu S. Simamora yang telah memberi kasih sayangnya berupa doa, motivasi, materi.

- Saudara-saudariku tercinta Bang Arjuna, Kak Waty, Adikku Angel dan Anton) terima kasih atas doa dukungannya.
- Rekan-rekan seperjuangan, terkhusus teman-teman Prodi Sastra Indonesia Desma, Masnita, Hangga, Friska, Ananias, dan yang lain yang tak tersebutkan satu persatu.
- Rekan-rekan sekerja di BT/BS Medica dan teman-teman yang telah mendukung saya dalam penyelesaian skripsi ini hingga selesai.
- Kawan-kawan satu kost 126 yang juga memberikan semangat terkhusus rumah 3 ada Rudi, Kak Heny, Lady, Hetty dan yang lainnya yang tidak bisa kutuliskan satu per satu. Tetap semangat dan kompak.

Disadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak ataupun pembaca yang sifatnya membangun guna perbaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis harapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat dijadikan bahan masukan dalam penelitian yang sama.

Medan, Maret 2013

Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY

Evi Melpa L. Gaol
208212013