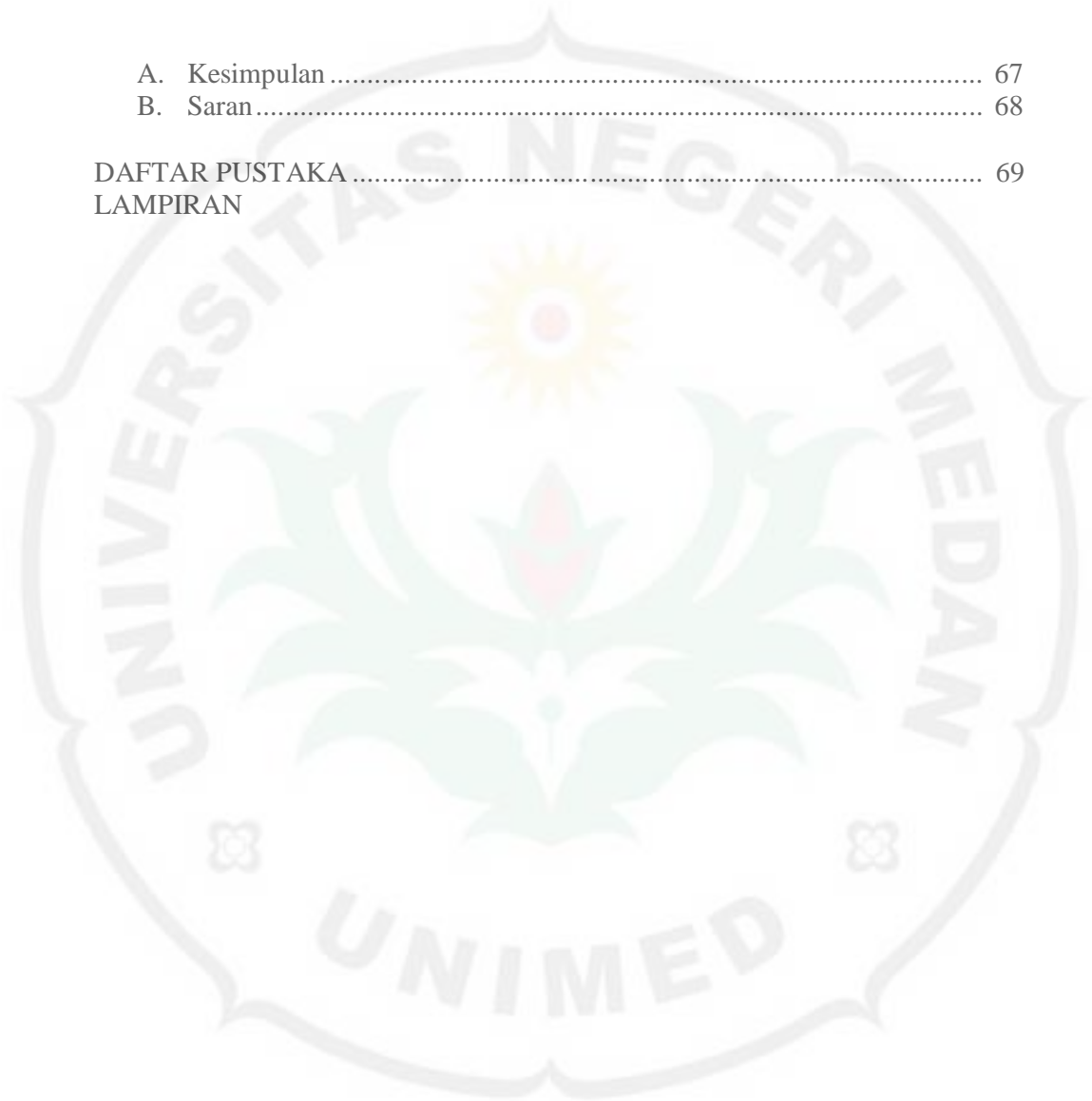


## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS .....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis .....	6
1. Pengertian Sastra .....	6
2. Pengertian Sosiologi.....	7
3. Pengertian Sosiologi Sastra .....	11
4. Hubungan Sastra dengan Sosiologi Sastra .....	12
5. Sasaran Penelitian Sosiologi Sastra.....	13
6. Hubungan Sastra, Masyarakat, dan Kebudayaan.....	15
7. Sastra Sebagai Sumber Nilai Bagi Masyarakat.....	16
8. Jenis Nilai dalam Masyarakat .....	18
9. Sosiologi Sastra Sebagai Pendekatan Sastra.....	19
10. Sastra Lisan .....	25
B. Kerangka Konseptual.....	26
C. Pertanyaan Penelitian.....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Metode Penelitian .....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	27
C. Sumber Data.....	28
D. Alat dan Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Data Penelitian .....	30
B. Deskripsi Data Nilai-Nilai Sosiologis .....	40
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	49
1. Nilai Sosiologi dalam Cerita .....	49
2. Relevansi Cerita Emas di Dolok Pinapan dengan Nilai Sosiologi Masyarakat Pulogodang Dewasa ini.....	64
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>67</b>

A. Kesimpulan .....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY