

## DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta : Muhammadiyah University Pers.
- Fronidzi, Risieri. 2001. *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hermanto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.
- Koentjaraningrat. 2007. *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta : Djambatan.
- Komandoko, Gamal. 2008. *Ken Arok Banjir Darah Di Tumapel*. Yogyakarta : Narasi.
- Kosasih, H. E. 2003. *Ketatabahasaan Dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung : Yrama Widya.
- Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung : Alfabeta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoma Kuta. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Segers, Rien T. 1978. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta : Adicita.
- Soelarto, B. 1980. *Garebeg Di Kesultanan Yogyakarta*. Jakarta : Proyek Sasana Budaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Syarbaini, Syarial. 2002. *Pendidikan Pancasila Di Perguruan Tinggi*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Widagdho, Djoko dkk. 2003. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.

### Jurnal

- Gustaf. "Strukturalisme Genetik Asmaraloka".
- Karyono. "Nilai-nilai Kemanusiaan Dalam Novel Ketika Lampu Merah Karya Hamsad Rangkuti". Tesis Universitas Diponegoro.
- Rosmiati, Ana. "Aspek-Aspek Budaya Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habbiburahman Ei Shirazy". Surakarta : Jurusan Desain Interior.
- Santoso, Teguh. "KajianSosiobudaya Kumpulan Sajak Madura, "Akulah Darahmu" Karya D. Zawawi Imron".

Setiyadi, Alim. “Nilai Kemanusiaan Dalam Novel Suatu Hari Di Stasiun Bekasi Karya Bambang Joko Susilo”. Skripsi Universitas Yogyakarta.

Wardani, Laksmi Kusuma. “*Gaya Seni Hindu–Jawa Pada Tata Ruang Keraton Yogyakarta*”. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada.

Wening Asih Sutrisno, Nisa. “*Pandangan Dunia Fyodor Dostoyevsky Terhadap Keadaan Sosial Masyarakat Rusia Dalam Novel Изпок (Suatu Tinjauan Strukturalisme Genetik)*”.

