

ABSTRAK

Hertati Pakpahan, NIM 072222710021, Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Opera Indonesia Karya Joko Santoso HP (Kajian Sosiologi Sastra), Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeritas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai sosial dengan tujuan sosiologi sastra pada novel *Opera Indonesia* karya Joko Santoso HP.

Penelitian ini dilaksanakan di UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan, Jln. Wiliem Iskandar Pasar V, Medan. Dengan sumber data novel *Opera Indonesia* karya Joko Santoso HP.

Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan pemaparan hasil penelitian yang diperoleh yakni;

Fungsi sosial dalam novel *Opera Indonesia* karya Joko Santoso HP adalah mengisahkan bagaimana hubungan kekerabatan, toleransi, norma dan hubungan batin Broto dengan Jei yang telah bersahabat sejak di bangku kuliah bersama orang-orang di sekitarnya. Perjalanan kedua pemuda itu diwarnai berbagai polemik internal, keluarga dan asmara. Namun bagaimana pun juga, kesatuan visi dan misi mereka akhirnya menjadi penenang. Broto dan Jei adalah dua sejoli sekaligus “lawan latih tanding” yang kuat. Potret kehidupan dan nilai-nilai sosial khususnya kekerabatan serta karakter setiap tokoh tersirat dan tersurat dalam beberapa petikan, menunjukkan keberagaman yang padu.

