

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LatarBelakang Masalah .....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	3
C. PembatasanMasalah.....	4
D. RumusanMasalah.....	4
E. TujuanPenelitian .....	5
F. ManfaatPenelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. KerangkaTeoritis .....	7
1. PengertianIdentifikasi .....	7
2. Pengertian Ornamen .....	8
3. Pola Ornamen .....	10
4. Dasar-Dasar Penciptaan Ornamen .....	15
5. Ornamen Tradisional Sumatra Utara.....	15
6. Pengertian Boraspati .....	23
a. Boraspati Batak Toba .....	23
b. Boraspati Batak Simalungun .....	25
7. Rumah Adat Batak Batak .....	27
a. Rumah Adat Batak Toba .....	27
b. Rumah Adat Batak Simalungun .....	34
B. KerangkaKonseptual.....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. LokasiPenelitian .....	47
B. WaktuPenelitian.....	47
C. PopulasidanSampel .....	48
1. Populasi .....	48
2. Sampel .....	48
D. MetodePenelitian .....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49

F. Teknik Identifikasi Data .....	51
G. Bagan Langkah-Langkah Penelitian .....	53
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
A. Pembahasan Penelitian .....	54
B. Klasifikasi Data .....	59
1. Hasil Observasi .....	59
2. Hasil Wawancara .....	65
C. Temuan Peneliti .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
A. Simpulan .....	75
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>