

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan Kasih dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disamping persyaratan akademis juga ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini yang berjudul “ **Analisis Ulos Adat Suhi Ni Ampang Na Opat Ditinjau Dari Fungsi, Bentuk Ornamen, Warna dan Makna Simbol** ” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala Sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak akan berjalan baik tanpa adanya dorongan, bimbingan, arahan dan motivasi dari beberapa pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum. Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan..
4. Drs. Mesra, M. Sn. Sekretaris Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Brisman Silaban, M. Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Dra. Chairani, M. Pd. Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Osberth Sinaga, M. Si. dan Drs. Sumarsono, M. Sn. Dosen Penguji.
8. Kepada keluarga, teristimewa kepada kedua orang tua, Ayahanda Noptiker Manalu dan Almarhum Ibunda Hotlan Simamora, atas Doa, materi dan dukungan. yang telah menguatkan dan membuat penulis tetap semangat mengerjakan Skripsi ini sampai selesai, kepada semua keluarga besar yang di Mapilindo No.10 terutama kepada Oppung Ruspen Manalu dan Lenti Aritonang.

9. Rasa terimakasih juga penulis tujukan kepada rekan-rekan seperjuangan Seni Rupa angkatan 2011 kelas A-reguler, terkhususnya Buat Say And The Genk (Rutni Mandasari Br Purba, Venty Anggraini, Apriyanti Mayasari Sembiring, Rina Rismala Rani, Lela Silviani), Chris Tommy Oktavianus Saragih, Hosea Praja Butar-butar dan sahabat terdekat penulis yaitu Nur Aisyah Manalu dan Arman Budi Perkasa Sitohang.
10. Teman-teman PPLT UNIMED 2014 SMK Negeri 1 Laguboti
11. Serta banyak pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Akhirnya atas bantuan semua pihak sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis masih mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan Skripsi ini. Penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan berharap untuk melestarikan budaya yang dimiliki suku Batak Toba

Medan, September 2015
Penulis,

Sutrisni Manalu
NIM. 2112151012

THE
Character Building
UNIVERSITY