

DAFTAR PUSTAKA

- Gustami, Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta:ASRI.
- KBBI. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pustaka Phoenix.
- Latifah, Dyah. 1994. *Pendidikan Seni*. Bandung
- Margono, S. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Meyer, F. S. 1892. *Hand Book Of Ornament*. New York. United States Of America: Dover Publications.
- Moleong, J. Lexy (2000) *Metologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung
- Nasution, S. 1992. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Sadjiman Ebdi Sanyoto. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta : Arti Bumi Intaram
- Sibeth,Achim. 1991. *The Batak. Jerman* : United States of America.
- Sembiring, Dermawan. 2014. Ragam Hias Dan Artefak Etnik Karo Dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cendramata Reproduksi. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, vol 10 no (2) hal 31-41.
- Sihombing Surung. Gr. 2014. *Marsiajar Hata Batak Dohot Surat Batak*. Medan:IKAPI
- Sihombing, T.M. 1997. *JAMBARHATA*. Jakarta:Tulus Jaya
- Silaban, Brisman. 2008. Kesatuan Makna Simbolis Pada Ulos. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, Vol 05. No (1) hal. 18-30
- Silaban, Brisman. 2006. *Penolakan Jemaat Agama Kristen Sekte Kharismatik Terhadap Penggunaan Ulos Pada Upacara Adat Masyarakat Batak Toba Di Kota Medan*. Ringkasan Tesis. Medan: Sekolah Pasca Sarjana UNIMED
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain Ornamen Tradisional Di Sumatra Utara*. IKIP: Medan

- Sitompul, R.H.P. 2009. *Uos Batak Tempo Dulu-Masa Kini*. Jakarta: Kerabat
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R & B)*. Bandung: Afabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumardjo, Jakob. 2002. *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Qalam
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius
- Susanne, Langer, 1997. *Philosophy in a New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite and Art, Third Edition, Havard University Press, Havard*
- SP. Gustami. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.
- Sp, Soedarso. 2006. *Triologi Seni Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- W.Triatmojo, TM Sitorus. 2012. Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED* Vol 09. No (2)

<https://jurnalgora.wordpress.com/2012/05/06/analisis-semiotika-ornamen-batak/>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Ulos>

<http://wmpase.blogspot.com/2009/06/suhi-ni-ampang-naopat.html>

