

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Penerapan	9
3. Pengertian Ornamen	10
4. Motif Ornamen Tradisional Batak Simalungun	17
5. Rumah Adat Tradisional Simalungun	47
6. Pengertian Gereja dan Inkulturasi	49
7. Pengertian Bentuk	52
8. Warna Ornamen Simalungun	53
9. Pengertian Makna Simbol	54
B. Kerangka Konseptual	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	59
B. Populasi dan Sampel	60

C. Teknik Sampling	61
D. Teknik Pengumpulan Data	61
E. Teknik Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	66
a. Deskripsi Data Penelitian	68
b. Penerapan Warna Pada Ornamen Bangunan Gereja	89
c. Teknik dan Cara Pembuatan Ornamen Pada Bangunan Gereja	92
d. Makna Simbolik Ornamen Simalungun Pada Gereja	93
B. Pembahasan	93
C. Temuan Penelitian	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	111
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117

