

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
4. Drs. Mesra, M. Sn. Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
5. Drs. Brisman Silaban, M.Si. Pembimbing Skripsi.

6. Drs. Onggal Sihite, M. Si. Pembimbing Akademik dan Penguji.
7. Drs. Dermawan Sembiring, M. Hum. Penguji.
8. Dr. Daulat Saragi, M. Hum. Penguji.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Kedua Orang Tua ( Riahman Saragih dan Saurita Purba ) dan saudara kandung penulis atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
11. Instansi Pemerintah Gereja Katolik Santo Pio Purba Hinalng yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. P. Angeleo P.K. Purba, OFMCap, Drs. Robin Viktor Lingga dan Bapak Alfian Purba selaku informan dari penelitian ini.
13. Abang dan adik stambuk serta teman-teman 2010.
14. Serta pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, September 2015

Penulis,

**Try Sahputra Saragih**  
**NIM. 2103151031**