

ABSTRAK

SAFRIZAL, NIM : 2101151018. “ ANALISIS TEMA LUKISAN REALIS KARYA SOENOTO PERIODE 1995-2015”. Skripsi program studi Pendidikan Seni Rupa S1, Universitas Negeri Medan, 2015.

Soenoto HS adalah seniman yang beraliran realisme di Sumatera Utara khususnya kota Medan,. Dia tetap bertahan sampai saat ini dengan aliran realisme dan mengembangkan tema - tema yang ada lingkungannya.

Lukisan realis soenoto HS mengekspresikan berbagai macam tema. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis Komulatif, yaitu mengadakan perbandingan data yang diperoleh dari lapangan, membuat dekskripsi dari setiap lukisan realis karya Soenoto HS yang diteliti, berdasarkan tema lukisan realis yang tampak sebagaimana adanya, dan menerangkan lukisan dan tema lukisan realis Soenoto HS secara sistematis.

Tema lukisan realis karya Soenoto HS yang dapat diidentifikasi dan diklasifikasikan kedalam sembilan tema yakni : tema alam, tema fauna, manusia dan lingkungan, figur manusia, model wanita , model anak-anak, penari tradisional, rumah tradisional dan tema tokoh masyarakat.

Kata kunci: karya lukis Soenoto HS mengangkat kehidupan sehari-hari masyarakat di sekitarnya.

THE
Character Building
UNIVERSITY