

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya dan senantiasa melindungi, menyertai dalam setiap langkah sehingga terselesainya penulisan Skripsi ini yang berjudul “ **Analisis Tema Lukisan Realis Karya Soenoto HS Periode 1995-2015** ”. Shalawat dan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapat syafaatnya di akhir kelak. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmodjo, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Mesra, M.Sn selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Agus Priyatno, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Drs. Heru Maryono, MS.n selaku Dosen Penguji dan Drs, R Triyanto, M.sn sebagai Dosen penguji serta Drs. Sofian Sagala sebagai Dosen Penguji serta Dosen Pembimbing Akademik.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan staf Jurusan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Jumono dan Marlina mamak tercinta, selaku kedua orang yang paling berjasa bagiku di dunia ini, yang membesarkan hingga dewasa, dan selalu memberi pelajaran untuk menjadi manusia yang berguna bagi

banyak orang serta selalu memberi do'a dan memotifasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Sekali lagi terimah kasih buat kedua orang tua, terimah kasih bapak/mamak tersayang.

9. Abang Lilik Muliono dan Ferdiansyah serta kakak ipar yang selalu memberi dukungan dan motifasinya, dan juga bibi – bibi tersayang, serta calon istri tersayang Asella Yolanda PA, SPd yang ternyata lebih duluan di wisuda ketimbang undanya, yang selalu mendukung dan memotifasi di dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman – teman seperjuangan stambuk 2010 kelas A, B dan C Khususnya buat Hareanto Simatupang yang selalu memberi arahan, Pelajaran, dan pengetahuan di dalam melukis di Seni Rupa selama ini.
11. Bapak Soenoto HS yang selalu memberi arahan , motifasi di dalam menyelesaikan Skripsi ini, serta nasehat-nasehatnya yang sangat memotifasi bagi saya dalam melukis.
12. Teman – teman kos yang selalu sama berjuang dalam hidup mandiri dan semoga masa-masa itu menjadi kenangan yang tak terlupakan, serta tidak lupa kepada teman – teman yang selalu antusias bertukar ilmu dalam berkesenian.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuan dan semoga kita semua selalu dalam keadaan sehat wal afiat, amin.

THE
Character Building
UNIVERSITY
Medan, September 2015

Safrizal