

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Tema lukisan realis karya Soenoto HS yang dapat diidentifikasi dan diklasifikasikan kedalam sembilan tema yakni :

1. “ Fauna” tema lukisan karya Soenoto HS yang menceitakan kehidupan fauna, yang telah kehilangan habitatnya dan terus terjadi penggundulan hutan, yang memaksa hewan-hewan liar turun ke perkampungan warga. Seperti lukisan Soenoto HS yang memvisualkan seekor gajah yang terlihat sedang mengamuk dan lain sebagainya.
2. “Alam” tema lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan keindahan alam indonesia yang sangat indah, adapun keindahan alam indonesia yang semakin berkurang akibat eksploitasi alam yang dilakukan oleh manusia.
3. “Manusia dan lingkungan” adalah tema lukisan Soenoto HS yang menceritakan kehidupan atau bagaimana kehidupan masyarakat di indonesia khususnya masyarakat pedesaan.
4. “ Model wanita ” adalah tema lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan kehidupan ataupun kondisi para wanita indonesia.
5. “ Model anak-anak ” adalah tema lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan kehidupan anak-anak, serta tingkah yang dilakukan Anak-

anak, dan kemudian divisualkan menjadi suatu karya seni lukis yang sangat indah.

6. “Penari tradisional ” adalah tema lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan kehidupan seseorang penari tradisional Indonesia yakni penari Bali.
7. “ Rumah Tradisional ” adalah tema pada lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan suasana kehidupan pada masyarakat pedesaan, seperti suasana di desa pada suku Nias, suku Karo, dan lain sebagainya.
8. “ Figur Manusia ” adalah tema pada lukisan Soenoto HS yang menceritakan keadaan ataupun kisah seorang yang menjadi suatu karya seni lukis.
9. ”Tokoh Masyarakat ” adalah tema lukisan karya Soenoto HS yang menceritakan kisah seorang tokoh masyarakat, baik tokoh seniman, politik maupun yang lainnya, yang menjadi panutan si pelukis yakni Soenoto HS. Dengan menggunakan alat yang digunakan seperti kuas dan bahan yang lain seperti cat minyak dengan media kanvas, Soenoto HS melukis berdasarkan realita berdasarkan realita hidup yang ia jumpai di sekitar lingkungannya. Realita hidup yang memiliki cerita tidak terlepas dari bagaimana Soenoto HS melukiskan pengalaman itu. Soenoto HS melukis dengan memfoto objek atau pun mengingat kejadian ataupun peristiwa yang berkesan dan kemudian memvisualkannya ke dalam karya seni lukis. Lukisan yang dihasilkan dengan memperbesar foto dilihat dari teknik atau cara Soenoto HS menciptakan karya lukis yang sangat mirip dengan foto

dapat dikatakan karya lukis realis karya Soenoto HS termasuk dalam seni lukis super realis.

B. Saran

Pelukis yang mengungkapkan tema-tema lokal seperti Soenoto HS masih jarang. Pelukis di daerah ini supaya melukiskan tema-tema lokal agar Sumatera Utara dapat dikenal masyarakat luas melalui lukisan.

